**REGULAMIN DYKTANDA IŁAWSKIEGO**

**pn. MISTRZ/MISTRZYNI ORTOGRAFII 2024**

**I CELE KONKURSU**

– utrwalanie umiejętności poprawnego pisania;

– kształtowanie znajomości ortografii;

– rozwijanie szacunku dla języka ojczystego, dbałość o jego piękno i poprawność;

– możliwość sprawdzenia własnych umiejętności ortograficznych

– integrowanie mieszkańców Iławy i powiatu iławskiego

**II UCZESTNICY**

– mieszkańcy Iławy i powiatu iławskiego, którzy ukończyli 18 lat

– nie mogą uczestniczyć: nauczyciele języka polskiego, bibliotekarze, studenci filologii polskiej

**III ORGANIZATOR**

– Iławskie Centrum Kultury

– Stowarzyszenie FABRYKA INICJATYW OBYWATELSKICH „Łączy nas Iława”

**IV PATRONAT HONOROWY**

– Burmistrz Iławy

**V TERMIN**

– 6 kwietnia 2024 godz. 9.00

**VI MIEJSCE**

– Kinoteatr „Pasja” w Iławie, ul. Niepodległości 13B

**VII ZGŁOSZENIA**

– za pośrednictwem formularza <https://forms.gle/7WxG7nCfZPeabR9T8> do godz. 15:00 5/04/24

– osobiście: w Informacji Turystycznej w Iławie, ul. Niepodległości 13 do godz. 15:00 w dn. 04/04/24

– Ze względu na warunki lokalowe w konkursie może wziąć udział max. 70 osób, więc liczy się pierwszeństwo zgłoszenia.

**VIII FUNDATORZY NAGRÓD**

– Iławskie Centrum Kultury

– Burmistrz Iławy

– Stowarzyszenie FABRYKA INICJATYW OBYWATELSKICH „Łączy nas Iława”

**IX JURY**

– Nad prawidłowym przebiegiem DYKTANDA czuwać będzie JURY powołane przez Organizatora.

**X ZASADY**

– W konkursie biorą udział osoby zgłoszone indywidualnie w regulaminowym terminie.

– Rejestracja uczestników, losowanie miejsca oraz kodowanie kart Dyktanda rozpocznie się pół godziny przed rozpoczęciem konkursu, tj. od godziny 9:00 na podst. dokumentu tożsamości ze zdjęciem.

– Organizator przyzna uczestnikom numery identyfikacyjne oraz ostemplowane komplety

materiałów – wodę, kartkę papieru A4, podkładkę i długopis do pisania dyktanda. Do pisania dyktand należy używać wyłącznie długopisów przygotowanych przez organizatora. Nie wolno używać

korektora.

– Koperta z tekstem dyktanda zostanie otwarta tuż przed rozpoczęciem konkursu w obecności wszystkich uczestników, a jego treść zostanie odczytana w sposób zrozumiały dla wszystkich.

– Podczas pisania nie wolno się porozumiewać. Zabronione jest korzystanie ze ściągawek, pomocy naukowych, telefonów komórkowych, tabletów, laptopów , itp. Osoby korzystające z gadżetów niedozwolonych, będą dyskwalifikowane od razu.

– Dyktowany tekst należy pisać wyraźnie i starannie, ewentualne błędy należy przekreślić, a cały wyraz napisać poprawnie. Nie należy pisać literami drukowanymi.

– Nieczytelny i niejednoznaczny zapis wyrazu i znaku interpunkcyjnego będzie rozstrzygany **na niekorzyść** piszących.

– Ocenie podlega zarówno ortografia, jak i interpunkcja. Za poprawnie napisany tekst uczestnik otrzymuje 200 punktów.

– Odliczane będą punkty za każdy błąd:

1. błędy pierwszego stopnia – typowo ortograficzne (h–ch, rz–ż, ó–u, mała i wielka litera

na początku wyrazów) – 2 pkt.

2. błędy drugiego stopnia – pisownia „nie” z różnymi częściami mowy, łączna

i rozdzielna pisownia innych wyrazów, pisownia przedrostków i przyrostków, błędy fonetyczne, gramatyczne, pisownia cząstek „bym”, „byś”, „by” z różnymi częściami mowy, pisownia rzeczowników zakończonych w D., C., Msc., na -i, -ii, -ji., pisownia, pisownia zakończeń -ą, -ę, -om, -em, pisownia wyrazów ze zmiękczeniami : ś /si, ć /ci, ź/zi, ń/ni, ź/dzi – 1 pkt.

3. błędy trzeciego stopnia – literówki, przenoszenie wyrazów, błędy interpunkcyjne – 1pkt.

4. niedokończone i zmienione wyrazy, które mogą zawierać błędy, będą liczone tak jak

napisane błędnie.

– W wynikach decydujące znaczenie mają błędy ortograficzne, w przypadku takiej samej

ilości błędów ortograficznych znaczenie ma ilość błędów interpunkcyjnych.

– Spośród wszystkich osób uczestniczących w konkursie zostanie wyłoniony indywidualny zwycięzca /osoba, która napisała bezbłędnie lub popełniła najmniej błędów ortograficznych i interpunkcyjnych/, nazwany Mistrzem/Mistrzynią Ortografii 2024.

– Ogłoszenie wyników konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się tego samego dnia po przerwie, podczas której przewidziana jest część artystyczna.

– Uczestnicy, zgłaszając się do konkursu, wyrażają zgodę na filmowanie i fotografowanie wydarzenia oraz na umieszczanie zdjęć i filmów w przestrzeni publicznej /media społecznościowe, media miejskie/.

– Uczestnicy dyktanda wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Administratora danych osobowych oraz wizerunku w celu dopełnienia realizacji działań statutowych, promocyjnych i uczestnictwa w wydarzeniu pn. DYKTANDO MIEJSKIE 2024 zgodnie z art. 6 ust.1 i 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, oraz art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. 2017 poz. 880 z późn. zm.).

**XI NAGRODY**

Przewiduje się nadanie jednej osobie tytułu Mistrz/yni Ortografii wraz nagrodami głównymi.

Oprócz tego przewidywany jest przydział nagród dla trzech najlepszych osób. Organizator zastrzega sobie prawo do innego rozdziału nagród.

**XII USTALENIA KOŃCOWE**

– Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie, podpisanie i przekazanie karty uczestnictwa.

– Karta zgłoszeniowa jest załącznikiem do niniejszego Regulaminu.

– Wszystkie kwestie sporne rozstrzygają organizatorzy.