

Fertacz, Czubówna i sztuka czytania

WYDARZENIE || W jednym miejscu spotkają się ponownie teatr i literatura. Od 22 do 25 listopada w Dobrym Mieście odbędzie się czwarta edycja Festiwalu Sztuki Czytania. Festiwal zainauguruje spotkanie z Krystyną Czubówną.

Festiwal Sztuki Czytania to gratka dla miłośników dobrej literatury. Głównym wydarzeniem jest konkurs na najlepszą interpretację czytanych utworów poetyckich, prozatorskich, scen z dramatów, w którym mogą wziąć udział dzieci, młodzież i dorośli. Różne konwencje teatralnej wizji czytania literatury oceni profesjonalne jury. Przeglądowi konkursowych form czytania towarzyszyć będą spotkania z pisarzami, prezentacje teatru czytane w wykonaniu mistrzów sztuki słowa, aktorów, lektorów oraz warsztaty sztuki czytania.

Festiwal zainauguruje w sobotę, 22 listopada o godz. 18 znana polska lektorka i dziennikarka Krystyna Czubówna, która przeczyta teksty białoruskiej noblistki Swietłany Aleksijewicz, autorki znanych powieści, takich jak „Czasy second-handu”, „Czarnobylska modlitwa”, „Wojna nie ma w sobie nic z kobiecy”. W czwartek przed południem młodzież przedstawi swoje czytane interpretacje utworów w konkursie ocenianym przez jury. Prezentacje zwieńczone będą warsztatami z zakresu sztuki czytania. Wieczorem aktor i pisarz, laureat regionalnej nagrody Wawrzynu, Zbigniew Waszkielewicz przedstawi



Olsztyńscy aktorzy Joanna Fertacz i Grzegorz Jurkiewicz czytają sztukę „Boże mój”

w formie monodramu autorską interpretację książki „Wujek Ziuniek” oraz przeczyta fragment drugiej swojej powieści.

Ale festiwal jest nie tylko świętem współczesnej literatury. W piątek, 24 listopada odbędą się warsztaty papie-

ru czerpanego przy użyciu tradycyjnej prasy śrubowej. Będzie można więc zobaczyć z bliska, jak kiedyś powstawa-

ły książki. Pokaz i warsztaty czerpania papieru odbywają się przy użyciu tradycyjnej prasy śrubowej, drewnianej beczki, starej zabytkowej laskownicy, gęsich piór i wielu innych eksponatów. To będzie ciekawe doświadczenie.

Piątkowy wieczór to kolejne spotkanie. Bohaterkę wybrali uczestnicy Dyskusyjnego Klubu Książki. A będzie nią jedna z najbardziej poczytnych powieściopisarek Edyta Świątek, autorka „Cappuccino z cynamonem”, „Wszystkie kształty uczuć”, „Noc Perseidów” i „Miód na serce”. W sobotę przed południem w konkursie czytania wystąpią dorośli, a wieczorem, o godz. 18, tradycyjnie finałem festiwalu będzie premiera Teatru przy Stoliku, w którym olsztyńscy aktorzy Joanna Fertacz i Grzegorz Jurkiewicz przeczytają sztukę „Boże mój”. To pełna zaskakujących pomysłów i skrzęta błyskotliwymi dialogami komedia o dość niezwykłej sesji terapeutycznej. Festiwalowi towarzyszyć będzie wystawa „Tu czy tam?” – prezentująca współczesną polską ilustrację dla dzieci oraz kiermasz „Książka z drugiej ręki” i stoisko dobrej książki z nowościami wydawniczymi.

KATARZYNA JANKÓW-MAZURKIEWICZ
k.jankow@naszolsztyniak.pl

WSZYSTKIE PRZEDOJE LUXTORPEDY



KONCERT || Ten zespół w Olsztynie może zawsze liczyć na gorące przyjęcie. Już 26 listopada na scenie Andergrantu wystąpi Luxtorpeda. Zagrają najbardziej popularne utwory ekipy, ale nie zabraknie tych z najnowszej płyty „MyWasWyNas”. Zespół ma szczęście do hitów. Ich druga płyta „Robaki” szybko zyskała status złotej płyty. W 2013 roku zespół otrzymał aż trzy nominacje do nagrody Fryderyki 2012. Ich ostatni krążek wydali w 2016 roku. Teraz ponownie zagrają na olsztyńskiej scenie. Robert Friedrich „Litza”, lider zespołu Luxtorpeda, słynie z inwencji i udzielania się w wielu projektach.

— Jak to udaje się wszystko pogodzić? Po prostu rozsądnie korzystam z kalendarza. Jeżeli wszystko jest poukładane i jest na swoim miejscu, mam czas na to, by grać — mówi Robert Friedrich „Litza”.

A na scenie są koncertową petardą. Luxtorpeda, w długim secie ułożonym według oczekiwań fanów zawsze zaprezentuje się z najlepszej strony. Na pewno będą utwory długo nie grane (np. „Robaki”), podmiarki instrumentów i wiele ciekawych aranżacji.

A by Was bardziej zachęcić, mamy wejściówki na koncert. Jak je zdobyć? Info na Facebooku 20 listopada.

Luxtorpeda OFFICIAL
26 listopada
Nowy AnderGrant
wejście: 19, start: 20
Bilety: 39 zł/ 49 zł

Kajot

To jest wystawa, którą warto poznać

WYSTAWA || Możemy już podziwiać unowocześnioną wystawę w Domu „Gazety Olsztyńskiej”, która jest poświęcona historii Gazety. Zajrzyjmy do Seweryna Pieniężnego lub posłuchajmy opowieści m.in. Alojzego Śliwy.

Teraz każdy z nas będzie mógł odbyć niezwykłą podróż w czasie. Wystawa pokazuje bowiem nie tylko historię Gazety, ale dokumentuje również życie ówczesnych mieszkańców. A nawet będzie mógł wsłuchać się w historię. Zakładając specjalne słuchawki wysłuchamy opowieści Seweryna Pieniężnego o historii Gazety oraz Warmii. W rolę redaktora wcieli się oczywiście aktor.

Ale będzie można usłyszeć także głosy autentyczne czytelników Gazety: warmińskiego poety Alojzego Śliwy i Marii Zientary-Malewskiej. Bo wy-



Wystawę można podziwiać od 10 listopada

stawa pokazuje nie tylko twórców zasłużonego pisma, ale też ich odbiorców. Stąd obecność na wystawie skrzyni wypełnionej przedmiotami codziennego użytku, takimi jak czepce czy modlitewniki. Znajdzie się ona w części ekspozycji przedstawiającej warmińską chatę.

Będzie też można zajrzeć do symbolicznego gabinetu Seweryna Pieniężnego. Na powiększonej fotografii siedzi przy biurku w towarzystwie redaktora Wacława Jankowskiego, który pełnił swe obowiązki od 1928 do 1938 roku.

Na wystawie można obejrzeć pierwsze strony ko-

lejnych wydań „Gazety Olsztyńskiej” i dowiedzieć się, o czym pisali dziennikarze od jej założenia w 1886 do 1 września 1939 roku, kiedy to redaktor Seweryn Pieniężny został aresztowany, a bieżący numer „Gazety Olsztyńskiej” skonfiskowany.

— Tą wystawą rozpoczyna obchody 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości — powiedział nam Piotr Żuchowski, dyrektor Muzeum Warmii i Mazur. — „Gazeta Olsztyńska” była medium wspierającym polskie aspiracje niepodległościowe na Warmii.

MZG