

W Olsztynie trwa święto książek

AKCJA || 23 kwietnia, z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich, w Olsztynie czeka nas dużo atrakcji. Wśród nich będą spotkania z pisarzami, wymiana książek i warsztaty.

Dokładnie 23 kwietnia 2013 roku powstał pomysł na akcję „Olsztyn czyta”, a z nią Czytuś, maskotka promująca czytelnictwo wśród mieszkańców miasta.

Piąte urodziny to wielka rzecz, dlatego świętowanie będzie trwało kilka dni. W olsztyńskich bibliotekach będą czekać na czytelników niezwykle atrakcje. W poniedziałek, 23 kwietnia w Planecie 11 odbędzie się akcja „Nie oceniaj książki po okładce. Niech pozostanie zagadką, co jest pod szarą okładką!”. Będzie można wziąć udział w czytelnym wyzwaniu. Pasjonaci czytania nie będą zawiedzeni.

Także w Planecie 11 chętni będą mogli skorzystać z „Książkowej Pierwszej Pomocy”. Jeśli masz w domu książkę, z którą nie możesz się rozstać, lecz czytałeś ją już tyle razy, że zaczęła się rozklejać, a okładka jest cała pogięta, jest na to rozwiązanie. Chętni mogą przynieść książkę do Planety 11, a bibliotekarz postara się jej pomóc – obłoży przezroczystą folią i skleci luźne kartki. Możesz ją też zostawić do odbioru



ru na następny dzień! Usługi Książkowej Pierwszej Pomocy są bezpłatne.

Od godziny 16 do 17 odbędzie się „Second Book. Wielka Wymiana Książkowa”. Zasada jest prosta. Każdy może przynieść przeczytaną już książkę i wybrać dla siebie nową na wiosenne czytanie w plenerze.

O godz. 17 w Planecie 11 odbędzie się Olsztyński Quiz Literacki. Wszyscy książkomaniaci mogą wziąć udział w ogólnomiejskim teście

sprawdzającym wiedzę z zakresu literatury. Olsztyński Quiz Literacki adresowany jest do osób powyżej 13 roku życia. Na zwycięzcę czeka wspaniała nagroda – karta prezentowa w wysokości 300 zł do zrealizowania w salonach EMPIK;

We wtorek, 24 kwietnia w Planecie 11 o godz. 17 odbędzie się spotkanie autorskie z Wojciechem Kassem. Jest znanym i cenionym poetą i eseistą, autorem licznych

tomików poetyckich (m.in. „41”, „Ba!”, „Pocałuj światło”, „Przestwór. Godziny” – nominowanego do nagrody Miasta Stołecznego Warszawy w 2016 r., czy najnowszego „Ufność”) oraz książki eseistycznej „Pęknięte struny pełni. Wokół Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego”. Laureat licznych nagród, opiekun Muzeum Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w Praniu.

KATARZYNA JANKÓW-MAZURKIEWICZ
k.jankow@naszolsztyniak.pl

O.S.T.R I JEGO NOWA DROGA ŻYCIA



Jeden z najbardziej pracowitych i utalentowanych artystów w Polsce. Od kilkunastu lat konsekwentnie podąża w raz obranym kierunku artystycznym. Na scenie hiphopowej w kraju osiągnął właściwie wszystko. Ma na koncie 19 albumów muzycznych. Trzykrotny laureat Fryderyka Nagrody Akademii Fonograficznej. Od kilkunastu lat w nieprzerwanej trasie koncertowej. Jeden z pionierów w wykorzystaniu zespołu instrumentalistów w czasie koncertów hiphopowych w Polsce.

Niezdrowy tryb życia i intensywne trasy koncertowe odcisnęły swoje piętno na życiu prywatnym muzyka. Na początku 2015 roku O.S.T.R. przeszedł w wojewódzkim szpitalu specjalistycznym im. M. Kopernika w Łodzi ratujący życie zabieg rekonstrukcji płuca. Przeżycia i przemyślenia związane z tym wydarzeniem stały się treścią wydanej w lu-

tym 2016 roku płyty „Życie po śmierci”.

Współpracował wielokrotnie z Michałem Urbaniakiem i braćmi Waglewskimi (Fiszem i Emade). Razem z Kasią Nosowską był dyrektorem artystycznym trasy Męskie Granie 2013. Jego nagrania emitują zarówno stacje studenckie, jak i Program Trzeci Polskiego Radia. Absolwent łódzkiej Akademii Muzycznej w klasie skrzypiec, pomysłowo wykorzystuje przyswojoną wiedzę klasyczną

Pod koniec lutego ukazał się najnowszy album artysty zatytułowany „W drodze po szczęście”. Materiał z nowego krążka już 27 kwietnia będzie można usłyszeć w AnderGrancie!

Bilety: 45zł/ 60 zł. Wejście na koncert od godz. 19. Start o godz. 21.

Mamy dwie wejściówki dla czytelników. Szczegóły 23 kwietnia na naszym Facebooku.

Katarzyna Janków-Mazurkiewicz

NAGROBKI W MCHU

Artyści określają swoją muzykę mianem nekropolo. Zagrają w Mchu 24 kwietnia. Start o godz. 20.

Nagrobki tworzą awangardowi artyści, czyli Maciej Salamon (gitara, wokal) i Adam Witkowski (perkusja, wokal). Postawili na autorską mieszankę gitarowego noizu, zimnej fali, big beatu oraz wczesnego black metalu. Zgodnie z tym, czego można spodziewać się po zespole o tej nazwie - teksty wszystkich piosenek traktują o przemijaniu, śmierci i odchodzeniu. I to się podoba, bo ekipa zdobywa rzeszę zwolenników. Grają entuzjastycznie zgrabne, chwytliwe grunge'owo-punkowe piosenki, a ich koncerty to istny dynamit energii. Partie instrumentów dętych ekspozują dramatyczność tekstów, ale też każdy znawca tematu wyczuje w nich ukryty humor. Powstały wysmakowane i charakterystyczne wideoklipy,

Zespół stworzył również muzykę do spektakli teatralnych: Intro Narodowego Teatru Dada von Bzdülów, dwóch sztuk w reżyserii Michała Kmiecika - „Słowo o Jakóbie Szeli” Teatru Polskiego w Katowicach i sztuki „Portret Trumienny” Teatru Polskiego w Poznaniu, a także słuchowiska i jego inscenizacji na podstawie dramatu „Koniec Przemocy” autorstwa i w reżyserii Magdy Mosiewicz i Bogny Burskiej.

Nagrobki zagrały do tej pory około 80 koncertów w kraju i za granicą (m.in. Opener, OFF, Unsound, Springbreak). Jeśli uwielbicie awangardowe grupy i nowatorskie podejście do tekstów, to musicie posłuchać ich na żywo. Pomysłowi, z istic rock'n'rollową energią. Grunge i punk w mocnym wydaniu to ich siła.

Wjazd tylko 20 zł.

Katarzyna Janków-Mazurkiewicz

reklama

TERMY WARMIŃSKIE

26 MAJA, 19:00

KONCERT Z OKAZJI DNIA MATKI

ANDRZEJ

„Nie licząc godzin i lat...”

RYBIŃSKI

Bilety do nabycia w Recepcji Term Warmińskich oraz na stronie www.tubilety.pl