



NASZ

ŚRODA | 31|10|2018|

DOM



SEZON
GRZEWczy
JAK MIEĆ
CIEPŁO
I NIE PÓJŚĆ
Z TORBAMI

CZYTAJ NA STR. 4-5

**POMYSŁ NA DREWNO
W ŁAZIENCE**

STR. 2

**PARAPET NA 100
SPOSOBÓW**

STR. 10-11

**7 GRZECHÓW
GŁÓWNYCH PRZY
URZĄDZANIU
MIESZKANIA**

STR. 12-13

POMYSŁY NA DREWNO W ŁAZIENCIE

OGÓLNIEM, LUBIMY DREWNO W URZĄDZANIU WNĘTRZ. CHOĆ DAWNO JUŻ MINĘŁA MODA NA PRZEDPOKOJE POKRYTE BOAZERIĄ OD PODŁOGI DO SUFITU — OD KILKU LAT NIE SŁABNIE ZAINTERESOWANIE MEBLAMI Z DREWNA I PRAWDZIWYMI, DREWNIANYMI PANELAMI NA PODŁOGĘ. A GDYBY TAK UŻYĆ DREWNA W ŁAZIENCIE...?

Drewno zachwyca zawsze. Daje niepowtarzalną atmosferę w każdym pomieszczeniu i jest plastyczne w obróbce. Można zachwycać się słoiami w komodzie, a gdy się znudzą — pomalować je na ulubiony kolor. Ale jednak w naszych łazienkach tego drewna jak na lekarstwo...!

Przede wszystkim zniechęca nas nieodłączna w łazience wilgoć. Uważamy bowiem, że drewno znacznie puchnąć, butwieć i natychmiast chwyci pleśń. A zastanawialiście się kiedyś, z czego zbudowane są łodzie lub sauny? No właśnie...

Żeby drewno w naszej łazience posłużyło nam długie lata, trzeba je po prostu odpowiednio zabezpieczyć i zaizolować. Najodporniejsze na wilgoć są dąb i buk oraz gatunki egzotyczne: teak, wenge lub bambus. Możemy się też kierować współczynnikiem skurczu, czyli parametru na oznaczenie kurczliwości drewna pod wpływem skoków temperatury i wilgotności powietrza. Tu znów z rodzimych gatunków można polegać na deskach dębowych i modrzewiowych, a z egzotycznych — na teaku, merbau lub iro-



Fot. Fotolia

ko. Następnie pokrywamy drewno warstwą oleju, który wnika głęboko w strukturę drewna i ochroni je przed wnikaniem wilgoci. Jeśli tych warstw oleju położymy przynajmniej kilka, a potem co jakiś czas powtórzmy zabieg — woda naszego drewna nawet nie tknie.

Pomysłów na drewno w łazience jest tyle, ilu projektantów lub więcej.

Można go przede wszystkim użyć jako materiału na

szafkę podumywalkową oraz, jeśli mamy wystarczająco dużą łazienkę, na pozostałe meble. Ostatecznie w łazience nie trudno o liczne utensylia kosmetyczne oraz masę drobiazgów, które można w schować w szafkach, szufladkach i komódkach. A już marzeniem chyba każdej kobiety są schludnie poukładane w łazienkowych szafkach wszystkie ręczniki.

Dobrym pomysłem jest też pokryta drewnianymi pane-

lami jedna ze ścian, szczególnie, kiedy resztę pokrywają monotonne nieco, białe, kremowe lub szarawe kafelki, jakże nagminne w naszych łazienkach.

Jeśli planujemy pulpit lub szafkę pod umywalką z drewna — pomyślmy o jeszcze jednym szczególe w tym samym kolorze drewna. Niech to będzie rama wokół lustra czy półka przy wannie. Albo choćby jeden, ustawiony w kącie podręczny taborecik

— grunt, żeby całość była spójną kompozycją.

Czasem na pchlim targu można wypatrzyć prawdziwe cacko: starą komodę, pomocnik lub etażerkę, które niewielkim nakładem finansowym można poddać renowacji i użyć znowu jako szafki podumywalkowej lub wolnostojącej szafki na ręczniki. Czasem to może być też stylowe krzesło. Tak czy siak, fikuśne kształty, ciekawe kolory, oryginalność mebla i

naturalność samego drewna z pewnością dodadzą naszej łazience delikatnego akcentu glamour. Szczególnie, że każdy rodzaj drewna, także niczym niezabezpieczonego, starzeje się bardzo szlachetnie i w każdym wieku wygląda elegancko.

Do odważnych świat należy. Można zatem użyć drewna nawet w miejscach najbardziej narażonych na kontakt z wodą — jako obudowy wanny lub na ścianie nad umywalką. Albo wręcz jako materiału na podłogę. Należy tylko dopilnować, by fachowcy użyli specjalnego kleju, elastycznej fugi i żeby dobrze zabezpieczyli wszystkie drewniane szczeliny i zakamarki, szczególnie przy załamaniach ścian lub instalacjach. Jeśli bowiem woda dostanie się pod powierzchnię podłogi i zostanie tam na dłużej — gotowe nieszczęście. Drewniana podłoga wymaga też regularnej pielęgnacji: najlepsze są preparaty chroniące drewno przed zmianą koloru, nadadzą mu połysk i pokryją powłoką antystatyczną. No i przy codziennych porządkach nie wolno przesadzać z wodą — najlepiej używać lekko zwilżonej szmatki.

Magdalena Maria Bukowiecka

REKLAMA

HELENA kominki

Oferujemy wkłady kominkowe, piecyki wolnostojące, kominki z płaszczem wodnym, piece kafłowe, oraz wszystkie niezbędne akcesoria do zabudowy i eksploatacji kominków.

PPHU „Helena”, Helena Żywicka
ul. Szarych Szeregów 5, 10-072 Olsztyn
tel./fax: 89 523 51 32, tel. kom. 604 128 409
e-mail: pphu.helena@neostrada.pl

188118otbr-A - N

Europa Promotion 2018

HÖRMANN

Bramy • Drzwi • Napędy

asmont www.asmont.com.pl

45818otbr-a-M

barton Olsztyn, al. Warszawska 40
drzwi - okna - bramy www.barton.olsztyn.pl

DRZWI OTWIERAJĄCE NOWĄ CODZIENNOŚĆ	OKNA Z NOWĄ PERSPEKTYWĄ NA CO DZIEŃ	BRAMY OCHRONA I STYL TWOJEGO GARAŻU
--	---	---

SZYBKA WYCENA | 89/533-26-04

15818otbr-a-M

NASZ DOM

kontakt: GRUPA WM Sp. z o.o.
ul. Tracka 5, 10-634 Olsztyn

reklama: tel. 89/539 74 55
redakcja: tel. 89/539 75 77

GAZETA OLSZTYŃSKA



starszy doradca ds. reklamy:
Jacek Warmiński
tel. 89/539 74 55
j.warmiński@gazetaolsztynska.pl



redakcja:
Magdalena Maria Bukowiecka
tel. 89/539 75 77
m.bukowiecka@gazetaolsztynska.pl

PUNKTY DYSTRYBUCJI

MAS-BUD, ul. Sucharskiego 4 • Olsztyńska Spółdzielnia Mieszkaniowa, ul. Szarych Szeregów 5, Olsztyn • ZBK 1, ul. Zamenhofa 16 • Artplast, ul. 1 Maja 7/1 • Dom-Bud, ul. Zientary Malewskiej 51/53 • Grupa Żerański, Sikorskiego 19 lok. 6U • Studio mebli kuchennych Atom ul. 5 Wileńskiej Brygady AK 33; ul. Janowicza 21 • Towopol ul. Augustowska 2 • Adams al. Piłsudskiego 44 • Metalzbyt, Stalowa 1, Olsztyn • Północna Grupa Narzędziowa, Lubelska 29, Olsztyn • Karo Elektronarzędzia, Towarowa 15, Olsztyn • SIL-BUD ul. Lubelska 30 • Agroma Olsztyn, Towarowa 9, Olsztyn • Meblolux, ul. 5 Wileńskiej Brygady AK 26, Olsztyn • Spółdzielnia Mieszkaniowa „Kormoran” ul. Okulickiego 5 w Olsztynie • Salon Meblowy Elżbieta, ul. 5 Wileńskiej Brygady AK 21, Olsztyn • Black Red White, al. Gen. Sikorskiego 2B, Olsztyn • Mebloshop, al. Piłsudskiego 63A, Olsztyn • Centrum Elektryczne Asaj, Piłsudskiego 70, Olsztyn • Lemax, Lubelska 37A, Olsztyn • Fal-bud, Towarowa 15, Olsztyn • Storex, Przemysłowa 4, Olsztyn • Centrum podłóg Ekomat, Metalowa 4, Olsztyn • Barton, al. Warszawska 40, Olsztyn • Warmiak, Towarowa 3, Olsztyn • Meble Vox, Leonharda 5, Olsztyn • Anitech, al. Piłsudskiego 64C, Olsztyn • Akcent, Sucharskiego 4/A, Olsztyn • Kwadrat Sp. z o.o., Stalowa 8, Olsztyn • Meblostacja, Artyleryjska 3W, Olsztyn • Fachowiec, Towarowa 9, Olsztyn • Mondex, Towarowa 17, Olsztyn • Zbiwan, Kętrzyńskiego 8, Olsztyn • BLU Salon łazienek, Lubelska 25, Olsztyn • **WYBRANE SKLEPY SPOŁEM W OLSZTYNIE:** Gama, ul. Augustowska 3 • Niezapominajka, ul. Jagiellońska 33a • Alfa Hurt-Detal, ul. Towarowa 7 • Kalina, ul. Dworcowa 7a • Malwa, al. Piłsudskiego 46 • Nela, ul. Kołobrzeka 18 • Bratek, ul. Żołnierska 19 • Maciejka i „Nela”, ul. Żołnierska 45 • Miłek, ul. Jagiellońska 68 • Bławatek, ul. Bałtycka 35



II etap prestiżowego Osiedla Aurora już w sprzedaży

To osiedle otoczone zielenią jest absolutnym numerem jeden wśród deweloperskich projektów. Bezpieczne i rodzinne – takie jest osiedle Aurora zlokalizowane na olsztyńskich Nagórkach. Właśnie rozpoczęła się sprzedaż mieszkań z drugiego etapu inwestycji w cenie od 5400 zł/m².

Cisza i zieleń, prywatne ogródki o wielkości nawet do 55 mkw., balkony do 17 mkw., place zabaw i siłownie zewnętrzne na wyłączność mieszkańców Aurory. To tylko niektóre z wielu atutów osiedla powstającego w jednej z najbardziej zielonych stref miasta, w bezpośrednim sąsiedztwie największego parku miejskiego. Nowoczesny design budynków jest efektem pracy najlepszych olsztyńskich architektów.

– Bryły budynków są umiejscowione w ten sposób, by zmaksymalizować nasłonecznienie mieszkań i zapewnić ich właścicielom wyjątkowy widok na park i zieleń, co przy takiej lokalizacji jest niezwykle istotne. Z mieszkań będzie można podziwiać unikatową panoramę mia-

sta – mówi Milena Łebkowska, manager biura sprzedaży osiedla Aurora. Osiedle – jest zaprojektowane w sposób zapewniający maksymalną prywatność jego mieszkańcom. Duże odległości pomiędzy budynkami wewnątrz jednego kompleksu są rzadkością na olsztyńskich osiedlach. Dbając o komfort mieszkańców, przy każdym z etapów osiedla projektujemy zielone patio ze strefą rekreacyjną, co zapewni widok na zieleń oraz kontakt wzrokowy z dziećmi bawiącymi się na placu zabaw. Dzięki temu cały kompleks będzie tworzył spójną, funkcjonalną całość.

Mieszkania na parterze mają wydzielone prywatne ogródki, wyżej lokale zaopatrzone w przestronne balkony, natomiast apartamenty zlokalizowane na dwóch ostatnich kondygnacjach posiadają luksusowe tarasy o wielkości do 79 mkw. Dodatkowo budynki Aurory będą wyższe od sąsiadujących z nimi osiedli. Wszystkie mieszkania i apartamenty projektanci stworzyli tak, by zapewnić największą funkcjonalność i ergonomię. Każdy, nawet najbardziej wymagający klient, znajdzie tu swoje wymarzone miejsce. Deweloper oferuje sze-

reg wariantów wnętrz, zarówno z otwartą kuchnią, jak i wydzieloną jako dodatkowe pomieszczenie. Do lokali prowadzą nowoczesne klatki schodowe z cichobieżnymi windami.

Inwestor zadbał również o przestrzeń odpoczynku. Wewnątrz inwestycji została zaprojektowana cicha enklawa – prywatna zieleń, miejsca do odpoczynku, strefa fitness dla rodziców i place zabaw dla małych dzieci. Cały teren będzie monitorowany i ogrodzony. W dodatku, co również nie jest spotykane w przypadku olsztyńskich realizacji deweloperskich, wewnątrz kompleksu nie zaplanowano części handlowej. Wszystko po to, by podkreślić, że to osiedle przyjazne rodzinom, gdzie są warunki do aktywnego oraz bezpiecznego wypoczynku i relaksu po dniu pełnym pracy.

W tej chwili rozpoczęła się sprzedaż mieszkań z II etapu inwestycji osiedla Aurora. W 7-kondygnacyjnym budynku zaprojektowano 138 mieszkań o metrażach od 26 mkw. do 106 mkw., w cenach od 5400 zł/m². W I etapie inwestycji pozostały ostatnie mieszkania w cenach od 5200 zł/m².



 PRZY NAJWIEKSZYM PARKU W OLSZTYNIE z największym placem zabaw	 ZIELONE PATIO Z PLACEM ZABAW i nowoczesnymi nasadzeniami roślinnymi	 SIŁOWNIA ZEWNĘTRZNA urządzenia tworzące pełen cykl treningowy	 BEZPIECZNE I MONITOROWANE osiedle dla Ciebie
 DUŻY BALKON LUB OGROD do każdego mieszkania	 KOMÓRKA LOKATORSKA do każdego mieszkania	 MIEJSCA POSTOJOWE w hali garażowej i zewnętrznie	 PODZIEMNE POWEROWNIENIE ze stojakami i stacjami naprawy rowerów
 WYSOKOŚĆ MIESZKANIA > 270 CM przestrzenie mieszkania nawet przy niewielkich metrażach	 WYSOKOŚĆ APARTAMENTÓW > 3M	 3-SZYBOWE OKNA ponadnormatywnej wielkości	 BARDZO DOBRE WYCISZENIA ciche mieszkania i pełne ściany dziółowe pomiędzy balkonami
 GWARANTOWANY BRAK WILGOCI mechaniczna wentylacja i instalacje przeciwwilgociowe	 PRZEMYŚLANY ROZKŁAD FUNKCJONALNY mieszkania bez dostawiania szutecznych metrów	 NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI MATERIAŁY BUDOWLANE użyte przy budowaniu mieszkań	 NOWOCZESNY I NIESPOTYKANY DESIGN wszystkich budynków

W celu zapoznania się ze szczegółami lokalizacji, projektu, warunków rezerwacji i zakupu mieszkania należy skontaktować się z biurem sprzedaży, które znajduje się obok placu budowy przy ulicy Barcza w Olsztynie.

IPPON
GROUP

Biuro czynne jest od poniedziałku do piątku w godzinach 9-17, w soboty – 10-14, tel. 724 222 323, e-mail: mieszkania@aurora.olsztyn.pl. Więcej na stronie: www.aurora.olsztyn.pl

SEZON GRZEWWCZY: JAK MIEĆ CIEPŁO I NIE PÓJŚĆ Z TORBAMI

1 PAŹDZIERNIKA, JAK CO ROKU, W NASZYCH MIESZKANIACH RUSZYŁY GRZEJNIKI. I SPORA LICZBA ICH UŻYTKOWNIKÓW ZNÓW MA DYLEMAT: PÓJŚĆ Z TORBAMI, ALE NIE ZMARZNAĆ — CZY JEDNAK PRZYZWYCZAIĆ SIĘ DO EGZYSTENCJI W WARUNKACH CHŁODNICZYCH I ZACHOWAĆ W PORTFELU KILKA ZŁOTÓWEK. ZNAMY METODY, ŻEBY POGODZIĆ OGIEŃ Z WODĄ!

Sposoby na włączone ogrzewanie

Przede wszystkim pilnujemy, czy grzejnik grzeje, czy nie. Gdy nie ma nas w domu — przecież nie ma takiej potrzeby. Tak samo dzieje się w czasie, gdy śpimy. Wystarczy, że temperatura w godzinach od 9 do 15 i od 23 do 6 spadnie do 17 stopni C, a kaloryfery uruchomimy dopiero po powrocie z pracy czy szkoły. Takie ręczne sterowanie energią ciepłą pozwoli zmniejszyć jej zużycie o nawet 10 procent, dzięki czemu właściciel mieszkania zaoszczędzi rocznie ok. 220 zł, a właściciel domu — 380 zł.

Jeśli planujemy kilkudniowy wyjazd — możemy obniżyć temperaturę nawet do 15 stopni C. Jednocześnie musimy pamiętać jednak, żeby nawet w czasie długiej nieobecności temperatura w naszym mieszkaniu poniżej tych 15 stopni nie spadła. Po pierwsze, później będziemy musieli mocno wychłodzić ściany, podłogi i stropy ogrzać dużą dawką energii. Po drugie, nasi sąsiedzi też będą musieli swoje mieszkania o wiele mocniej dogrzewać.

Musimy przy tym zwrócić uwagę, jak ta strategia sprawdza się przy poszczególnych metodach ogrzewania. O ile bowiem ci mieszkańcy, których grzeje ogrzewanie tzw. miejskie, mogą zyskać — o tyle ci ogrzewający się gazem już niekoniecznie. Chodzi mianowicie o skokowy wzrost temperatur. Kiedy wracamy do wychłodzonego domu i włączamy piec — ten musi w krótkim czasie ogrzać wszystkie pomieszczenia do pożądanej temperatury. A to wymaga zwiększonej energii i może okazać się, że ilość ciepła zaoszczędzonego w czasie nieobecności domowników jest mniejsza niż wartość, którą musi wytworzyć piec gazowy,

gdy pracuje ze zdwojoną siłą.

Następnie rozróżniamy rodzaj i charakter poszczególnych pomieszczeń. Innej temperatury potrzebujemy w kuchni, innej w łazience lub w pokoju dziennym. A jeszcze innej w sypialni. W kuchni, w której się gotuje, piecze i smaży — temperatura wcale nie musi być taka wysoka. Raczej należy pamiętać o wietrzeniu pomieszczenia. Zapobiegniemy w ten sposób osiadaniu pary na oknach, wilgoci, a nawet pleśniom. Podobnie w sypialni. O wiele lepiej i spokojniej śpi się w pomieszczeniu, gdzie temperatura oscyluje wokół 18 stopni C. Niższa temperatura ułatwia zresztą zasypianie. Co innego łazienka, szczególnie taka, w której nie ma okna. Tam musimy zadbać o ciepło, choćby po to, by uniknąć wilgoci i żeby nasze pranie nie schło tydzień. Tak samo w pokoju dziennym: kiepsko ogląda się film, słucha ulubionej muzyki, gra w słówka lub układa pasjansa — jednocześnie poszczekując zębami. Albo w dwunastu swetrach na piżamie. Trzymajmy zatem w obu tych pomieszczeniach

temperaturę ok. 20-22 stopni i pamiętajmy o wilgotności: musi stale pozostawać na poziomie 40-50%.

A oszczędności? Zróżnicowanie temperatury w naszym mieszkaniu pozwala obniżyć zapotrzebowanie na energię nawet o 6 procent rocznie. A to z kolei oznacza obniżenie rachunku za ciepło o ok. 120 zł dla posiadaczy 50-metrowego mieszkania oraz o ok. 210 zł dla właścicieli domu jednorodzinnego. A te wartości powstają przy temperaturze obniżonej o raptem 1 stopień!

Jeśli mamy w domu pokój, z którego nie korzystamy, warto pamiętać, żeby wprowadzić w nim zasady ogrzewania takie, jak w czasie nieobecności i szczelnie go zamknąć.

Niektórzy specjaliści od ekonomicznego ogrzewania twierdzą, że także żaluzje lub grube zasłony świetnie działają jak ekran ochronny przed uciekającym z mieszkania ciepłem.

Pamiętajmy też, że zbyt wysoka temperatura powoduje w naszych mieszkaniach tylko zaduch. Żeby się go pozbyć, otwieramy okna, zapominając o włączonym grzejniku, a

złotówki z naszego portfela umykają w tym czasie po cichu i na zawsze. Z kolei osobom, które o paliwo muszą starać się we własnym zakresie proponujemy zakup oleju opałowego, gazu ciekłego lub węgla latem — ceny są wtedy nieco niższe.

Sposoby na grzejniki

Przede wszystkim: odsłaniajmy. Swego czasu modne były

ażurowe zabudowy pod parapetem, które jednak, wraz z pojawieniem się na grzejnikach pomiarników ciepła, zaczęły znikać w zastraszającym tempie. Wszystko bowiem przez to, że te ażurowe sztachetki blokowały ciepło, a zabudowane grzejniki, by dostarczyć do pokoju odpowiednią ilość ciepła, musiały cały czas trzymać wysoką temperaturę. Grzejnik swo-

bodnie „omywany” powietrzem nie musi wytwarzać aż tyle energii. Dodatkowo, wyższa temperatura powierzchni grzejnej oznacza także większe straty ciepła przez ściany domu, więc żeby utrzymać w pomieszczeniach temperaturę zapewniającą komfort — potrzeba więcej energii. To samo dotyczy mebli: im bliżej grzejnika stoi komoda lub kanapa, tym większe straty ciepła.



REKLAMA

PODŁOGA DREWNIANA



podłogi drewniane - NOWA GENERACJA

99,00 zł/m² (brutto)

- naturalne drewno w atrakcyjnej cenie
- łatwość montażu (bez klejenia)
- możliwość renowacji

Wzornik kolekcji dostępny w sklepie



PODŁOGI • DRZWI • TARASY • USŁUGI

EKOMAT Sp. z o.o., Olsztyn
ul. Metalowa 4 (za Kauflandem)
tel. 89 539 13 25



Fot. Fotolia



Fot. Fotolia

Dlatego ustawiamy je tak, by odległość wynosiła przynajmniej 10 cm. Jeśli nie zachowamy tej minimalnej przerwy, nasz portfel może zeszczupić nawet o 10 procent.

Jeśli grzejnik umieszczony został w naszym pokoju pod parapetem — a to najczęstsza metoda — zamontujmy nad nim półkę lub wymieńmy parapet na szerszy. Ciepłe powietrze powędruje wtedy na środek pomieszczenia, a nie prosto w stronę okna, gdzie natychmiast się ochłodzi. Jeśli natomiast ściany naszego domu są słabo ocieplone — za kaloryferami warto zainstalować aluminiowe ekrany. To jedyne miejsce, gdzie kaloryfer można odgradzić od ściany. Ekrany z folii aluminiowej są tanie, łatwe w montażu, a będą odbijać ciepło, co, wedle wyliczeń specjalistów, może zwiększyć wydajność kaloryfera nawet o 10 procent.

Dobłą inwestycją są także termostaty: pozwalają kontrolować temperaturę w poszczególnych pomiesz-

zeniach, a w przypadku ogrzewania gazem można go zaoszczędzić nawet do 15 m sześć. rocznie. Prócz termostatu można też zainwestować w sterownik źródła ciepła, który umożliwia programowanie pożądanej temperatury w pomieszczeniach dla określonego czasu — nie musimy wtedy pamiętać, by ją zmieniać. Kolejnym pomocnym rozwiązaniem technicznym są też regulatory pogodowe, które automatycznie reagują na zmiany temperatury na zewnątrz i pozwalają zmniejszyć wydatki na ogrzewanie o 30-50 procent.

Sposoby na wentylację pomieszczeń

Wietrzenie pomieszczeń przy odkręconych kaloryferach to najlepszy sposób, by nasz domowy budżet zrujnować doszczętnie. Sęk w tym, że zimne powietrze z zewnątrz natychmiast ochłodzi termostat, a ten z kolei maksymalne otworzy zawór. Grzejnik rozgrzeje się wtedy

prawie do czerwoności, ale cóż z tego, kiedy wyprodukowane przez niego ciepło w te pędy wyleci otwartym oknem? Same straty...! Wietrzmy zatem koniecznie przy wyłączonych, a najlepiej też przy ostudzonych kaloryferach. I włączamy je dopiero kilka minut po zamknięciu okna.

Kiedy za oknami panują siarczyste mrozy, wietrzmy mieszkanie — oczywiście przy zakręconych na zero grzejnikach — nie dłużej, niż przez 3-5 minut. Jest to maksymalny czas, w którym powietrze w pokojach wymienimy na świeższe, ale jednocześnie mieszkanie nie zdąży się za mocno wychłodzić. Gdy okno zamkniemy, świeże powietrze ogrzeje się ciepłem skumulowanym w ścianach i stropach i temperatura ogólna w dość szybkim tempie wróci do naszych przepisowych 20-22 stopni. Kolejna żelazna zasada brzmi: lepiej wietrzyć krótko i często — niż raz, a długo.

Magdalena Maria Bukowiecka

Osiedle Magnolia – Nowa inwestycja już w przedsprzedaży



MAK DOM
GRUPA DEWELOPERSKA

PRZEMYSŁÓWKA
HOLDING
rok zał. 1992

**Olsztyn,
ul. Bilitewskiego 7/1
☎ 89-721-10-10
www.makdom.pl**



W OSTATNICH LATACH W ARANŻACJI WNĘTRZ KUCHENNYCH CORAZ WIĘKSZEGO ZNACZENIA NABIERAJĄ SPERSONALIZOWANE DETALE, A TO OTWIERA NOWE PERSPEKTYWY DLA UCHWYTÓW MEBLOWYCH.

Fot. KAM

Choć w istotny sposób wpływają na funkcjonalność i komfort użytkownika mebli, w nowoczesnej zabudowie kuchennej rola uchwytów nie ogranicza się wyłącznie do otwierania frontów szafek i szuflad. Odpowiednio dobrane zaakcentują styl i podkreślą design aranżacji całego wnętrza.

— Ogromnym atutem uchwytów jest ich różnorodność. Szeroki asortyment wzorniczy i dostępne różne rodzaje uchwytów umożliwiają dobranie odpowiedniego rozwiązania do każdego stylu aranżacji, również tych

w duchu nowoczesnego minimalizmu — mówi Sylwia Kowalska-Mikutel, projektantka Spółki Meblowej KAM.

— Uchwyty mogą być dominującym elementem frontu, ale dostępne są również bardziej dyskretne rozwiązania w postaci uchwytów zintegrowanych z frontem.

Ponadczasowa klasyka

Proste, minimalistyczne uchwyty to już klasyka kuchenna, dlatego cieszą się niesłabnącą popularnością. Są ozdobne, a jednocześnie wygodne w użytkowaniu. Ich uniwersalna stylistyka sprawia, że pasują do mebli w każdym stylu. Dzięki dostępnej paletce barw, kolor uchwytów można idealnie dopasować do wybarwienia frontów, osiągnąć minimalistyczny efekt wyrefinowanej elegancji lub przeciwnie — dobrać na zasadzie kontrastu, tworząc wyraziste zestawienia, np. białe fronty połączyć z czarnymi uchwytami.

— W tym sezonie bardzo modna jest miedź, która pozwala kreować efektowne aranżacje wnętrza. Ciekawie prezentuje się również w postaci uchwytów meblowych, zwłaszcza gdy zestawimy ją z frontami w ciemniejszym wybarwieniu — podpowiada Andrzej Tomasiak, właściciel salonu mebli kuchennych w Olsztynie.

Mocny akcent

Wystarczy drobny akcent w postaci fantazyjnego uchwytu, aby uczynić zabudowę meblową niebanalną. Niezwykłą ozdobą będą uchwyty w postaci gałki o oryginalnym kształcie. Ten niewielki element jest w stanie odmienić wygląd mebli, nadając im bardziej indywidualny charakter.

Innym ciekawym sposobem na urozmaicenie prostej linii frontów mebli kuchennych są uchwyty wpuszczane z kolorowymi wkładkami. To pomysł firmy KAM na ożywienie stonowanej zabudowy w monokolorze i wprowadzenie do kuchni koloru w umiarkowanej, stylowej dawce.

— Kolorowa wkładka pod uchwytem wpuszczanym atrakcyjnie prezentuje się na jednokolorowych frontach, ale również w przypadku zabudowy dwukolorowej można stworzyć ciekawe kompozycje — wyjaśnia Andrzej Tomasiak. — Pod uchwytem można też umieścić wkładkę w kolorze blatu meblowego, co pozwoli zaprojektować atrakcyjną i spójną stylistycznie zabudowę kuchenną.

Subtelna elegancja

W nowoczesnych wnętrzach wysoko ceni się minimalizm. Wyzwaniem dla projektantów jest ograniczenie elementów psujących efekt eleganckiej prostoty, a jednocześnie za-

chowanie komfortu użytkownika mebli. Subtelne uchwyty listwowe idealnie wpisują się w ten trend, ponieważ montuje się je do krawędzi — a nie na płaszczyźnie frontów. Ich efektowna, ale delikatna forma sprawia, że są ozdobą samą w sobie, a nie zaburzają przy tym prostej bryły mebli. Dodatkowo nadają meblom nowoczesnego charakteru.

Uchwyty, których nie widać

Uchwyty tradycyjne można zastąpić bardziej dyskretnymi, a jednak równie funkcjonalnymi — korytkowymi. Odpowiednio wyprofilowane

są łatwe do chwycenia dłonią i bardzo wygodne w codziennym użytkowaniu. Ten typ uchwytów wprowadza również w przypadku zabudowy wysokiej ciekawy podział bryły mebli na pasy poziome i pionowe. Pozwala to uzyskać optyczny efekt większej przestrzenności wnętrza, a bryła mebli zyskuje na lekkości. Uchwyty korytkowe doskonale podkreślą minimalistyczny design wnętrza.

Kolejnym przykładem udanego kompromisu pomiędzy modą a wygodą są fronty z frezowanym uchwytem. Komfort tego rozwiązania tkwi w przemyślanym kształcie, któ-

ry pozwala wygodnie wsunąć palce i delikatnie pociągnąć za front zamykający szafkę czy szufladę. Jednocześnie frez daje wrażenie rezygnacji z uchwytów i pozwala zachować minimalistyczną, gładką powierzchnię frontów.

— Mamy bardzo duży wybór uchwytów — zachęca Andrzej Tomasiak. — A jeszcze większe możliwości zamówienia nawet najbardziej wyszukanego wzoru na życzenie klienta. Z współczesne, modernistyczne, ale i stylizowane na retro, romantycznie eleganckie, oczywiście w całej palecie kolorów. W naszym salonie każdy znajdzie coś dla siebie!

REKLAMA

ATOM
STUDIO MEBLI KUCHENNYCH

www.atomkuchnie.pl

Olsztyn
ul. 5 Wileńskiej
Brygady AK 33
(dawną ul. Pstrowskiego 33)

Studio Patronackie
BOSCH SIEMENS
tel. 89 526 73 31
kom. 695 771 749



KAM
partner handlowy

5 lat darmowej
gwarancji na AGD*
*szczegóły przy zakupie

Santander
raty

Fot. KAM



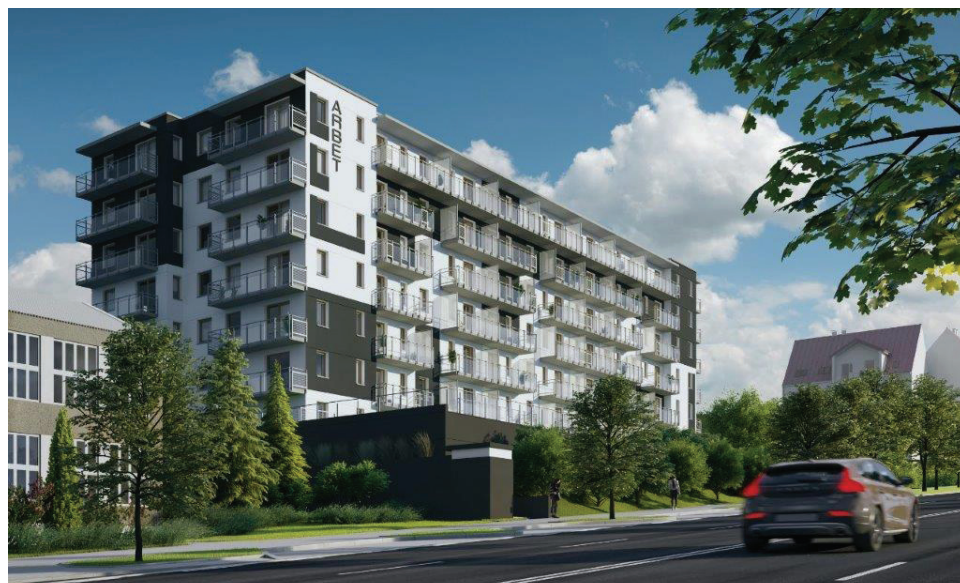
Żyj w rytmie miasta.

APARTAMENTY w centrum Jarot

**Blisko 25 tysięcy zameldowanych mieszkańców
i powierzchnia pięciu kilometrów kwadratowych.
Jaroty są największą dzielnicą mieszkaniową w Olsztynie.**

Jesteś mieszczuchem z aspiracjami?

LUNA HOUSE to propozycja idealna dla ciebie.



— Brat kupił przed laty fajne mieszkanie właśnie na Jarotach — mówi pan Dariusz, który również jest mieszkańcem Jarot. — Na osiedlu jest plac zabaw, boisko do koszykówki, siatkówki. Te ostatnie to bardzo dobry pomysł. Wiadomo, dzieci rosną, a dorośli też mają ochotę się poruszać. Wszędzie jest blisko i mamy bardzo dobre połączenie z centrum i galerią handlową. Nie trzeba szukać mieszkania daleko poza granicami miasta.

Dzielnice Jaroty docenia coraz więcej młodych rodzin.

— Kupując prawie dwa lata temu mieszkanie, dostałam interesującą ofertę w konkretnej części Jarot — wspomina z kolei pani Aneta, mama trzyletniej Zosi i sześciolatniego Bruna. — Zależało mi na tej okolicy, bo tuż przy bloku jest plac zabaw, a niedaleko od osiedla las i droga do działek. Wiem, że za jakiś czas i tu będzie kolejne osiedle, ale mi to nie przeszkadza.

Długoletni mieszkańcy Jarot podkreślają, że to idealna dzielnica, bo ma dobrze rozbudowaną infrastrukturę. Są tutaj przedszkola, szkoły, restauracje, przychodnie, poczta i sklepy z różnym asortymentem. — Jaroty to dla mnie idealne miejsce. W moim bloku jest centralne ogrzewanie, więc ciepło mam zawsze, gdy odkręcę termostat przy na kaloryferze — dodaje pan Marcin. — Obok jest mały plac zabaw, ma kilka fajnych elementów. Na większe zabawy można wybrać się na duży plac zabaw pomiędzy Jarotami a Nagórkami. A architektura? Powstają nowe bloki, które zmieniają obraz tej dzielnicy. Na korzyść.

W Olsztynie jeździmy i chodzimy po 483 ulicach. Na Jarotach, które są największą pod względem mieszkańców dzielnicą Olsztyna, jest 39 ulic. Nazwa dzielnicy pochodzi od wchłoniętej przez miasto wsi. Według danych z 2013 roku jest tutaj zameldowanych na stałe 25 tysięcy mieszkańców. Dzielnica zajmuje niemal pięć kilometrów kwadratowych. Dużo, prawda?

Historia tego miejsca sięga 1342 roku. Założycielem wsi był Prus Jomen, od którego nazwiska wywodzi się nazewnictwo. Współcześnie dynamiczny rozwój dzielnicy rozpoczął się w latach 80. i 90. i wciąż trwa. Dziś Jaroty stale się powiększają, szczególnie w kierunkach południowym i zachodnim. Aktywnie działa tu dom kultury. Mieszka tutaj wielu społeczni-

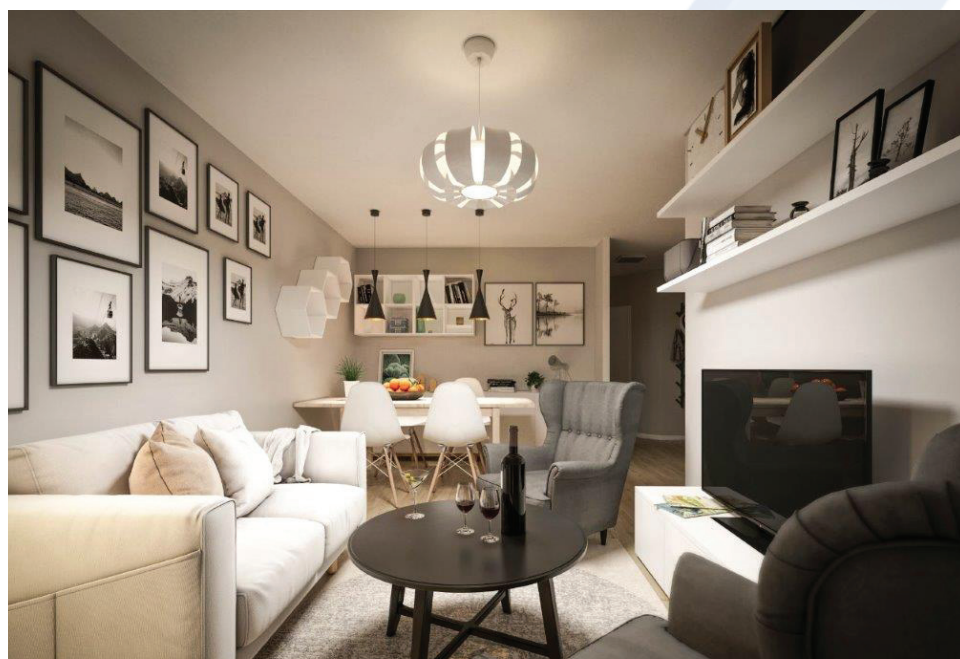
ków, którzy doceniają lokalizację. Co roku mieszkańcy integrują się w czasie Święta Ulicy Wilczyńskiego. Jest wiele atutów, które przemawiają za tym, by zostać mieszkańcem tej dzielnicy.

Jesteś mieszczuchem i nie zamierzasz tego zmieniać? Żyj w rytmie miasta i wybierz apartamenty w centrum Jarot. Luna House realizowana przez spółkę Arbet to projekt mieszkaniowy o najwyższym standardzie. Jedyne w tej dzielnicy apartamenty. W dodatku mamy możliwość zamieszkać w samym centrum Jarot, a główne wejście do budynku będzie zlokalizowane właśnie od ulicy Wilczyńskiego, czyli głównej arterii dzielnicy. Wjazd na posesję oraz drugie wejście powstanie od bardziej kameralnej ulicy Jaroszyka.

Luna House jest miejscem dla prawdziwych miłośników miejskiego stylu życia, którzy cenią sobie prestiż. To 77 apartamentów, które spełnią najbardziej wygórowane oczekiwania. Dodatkowym atutem inwestycji będą nowoczesne rozwiązania teletechniczne, monitoring, wideodomofony oraz ogrodzenie nieruchomości, uniemożliwiające dostęp osobom postronnym. W budynku będą apartamenty z dużymi balkonami lub, w przypadku lokali parterowych, z ogródkami, a także podziemny garaż i dodatkowa strefa parkowania w granicach posesji.

Twój apartament może mieć unikalny charakter. Każdy klient, który kupi lokal otrzyma gotowy projekt aranżacji wnętrza, zawierający również budżet kosztów wykończenia i wyposażenia.

Chcesz mieszkanie w minimalistycznym stylu? A może stawiasz na styl rustykalny? Chciałabyś lub chciałbyś poczuć komfort mieszkania po skandynawsku, czy też jesteś zwolennikiem trendów modernistycznych i loftowych? Ty decydujesz. Resztę pracy wykona projektant. Tobie pozostanie tylko cieszyć się nowym miejscem i tworzyć nową historię swojej rodziny.



MAPA OLSZTYŃSKICH
INWESTYCJI MIESZKANIOWYCH**1 IPPON BARCZA SP. Z O.O.**

Osiedle AURORA
ul. Barcza
mieszkania od 34 do 99 mkw.
apartamenty od 50 do 94 mkw.

2 ANGO DEVELOPMENT W OLSZTYNIE

- a Nowe Jaroty, ul. Herberta 2C
mieszkania od 80 do 97 mkw.
- b Nowy Bartąg
mieszkania od 29 do 93 mkw.

3 ROMBUD WPB SP. Z O.O.

- a Wrzosowe Ogrody, ul. Cicha
mieszkania od 41 do 97 mkw.
- b Klonowa Aleja, ul. Limanowskiego
mieszkania od 39 do 90 mkw.
- c Villa Garden, ul. Jagiellończyka
mieszkania: od 35 do 115 mkw.

4 GRUPA DEVELOPERSKA MAK-DOM SP. Z O.O., PRZEMYSŁÓWKA HOLDING

Osiedle Magnolia ul. Bilitewskiego
mieszkania od 42 do 95 mkw.

5 POLNORD SA

Osiedle Tęczowy Las II, Bartąg k.
Olsztyna, mieszkania od 37 do 104 mkw.

6 IŁAWSKIE PRZEDSIĘBIORSTWO BUDOWLANE IPB SP. Z O.O.

- a Osiedle Przylesie, ul. Borowa 4
mieszkania od 61 do 64 mkw.
- b Calamo Park, ul. Tuwima
mieszkania od 34 do 66 mkw.
- c Natura Park, ul. Tuwima –
mieszkania od 36 do 69 mkw.
- d Rezydencja Vintage, ul. Kasprzaka
mieszkania od 40 do 69 mkw.
- e Olimpijskie Ogrody, ul. Bydgoska/
Oficerska (teren po OSW)
mieszkania od 35 do 61 mkw.

7 GRUPA DEVELOPERSKA MAK-DOM SP. Z O.O.

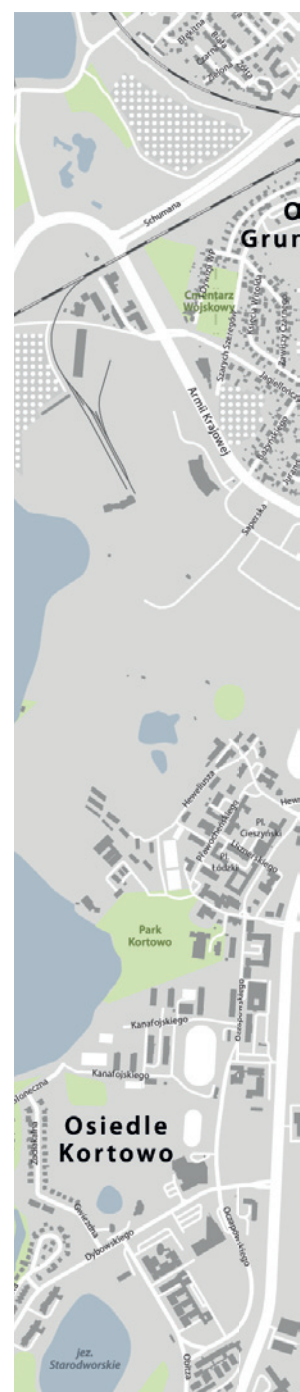
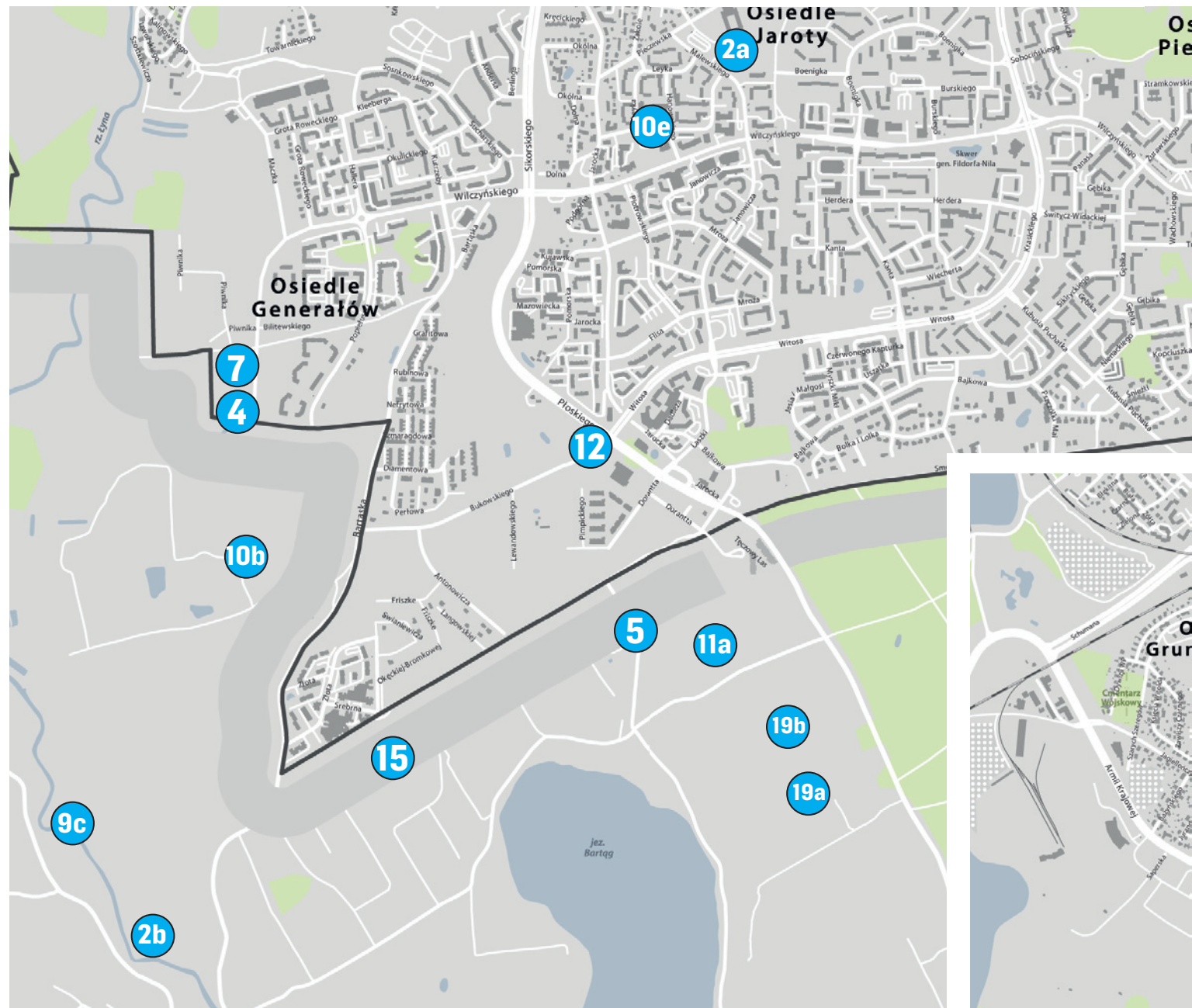
SADY NAD ŁYNĄ II, ul. Bilitewskiego

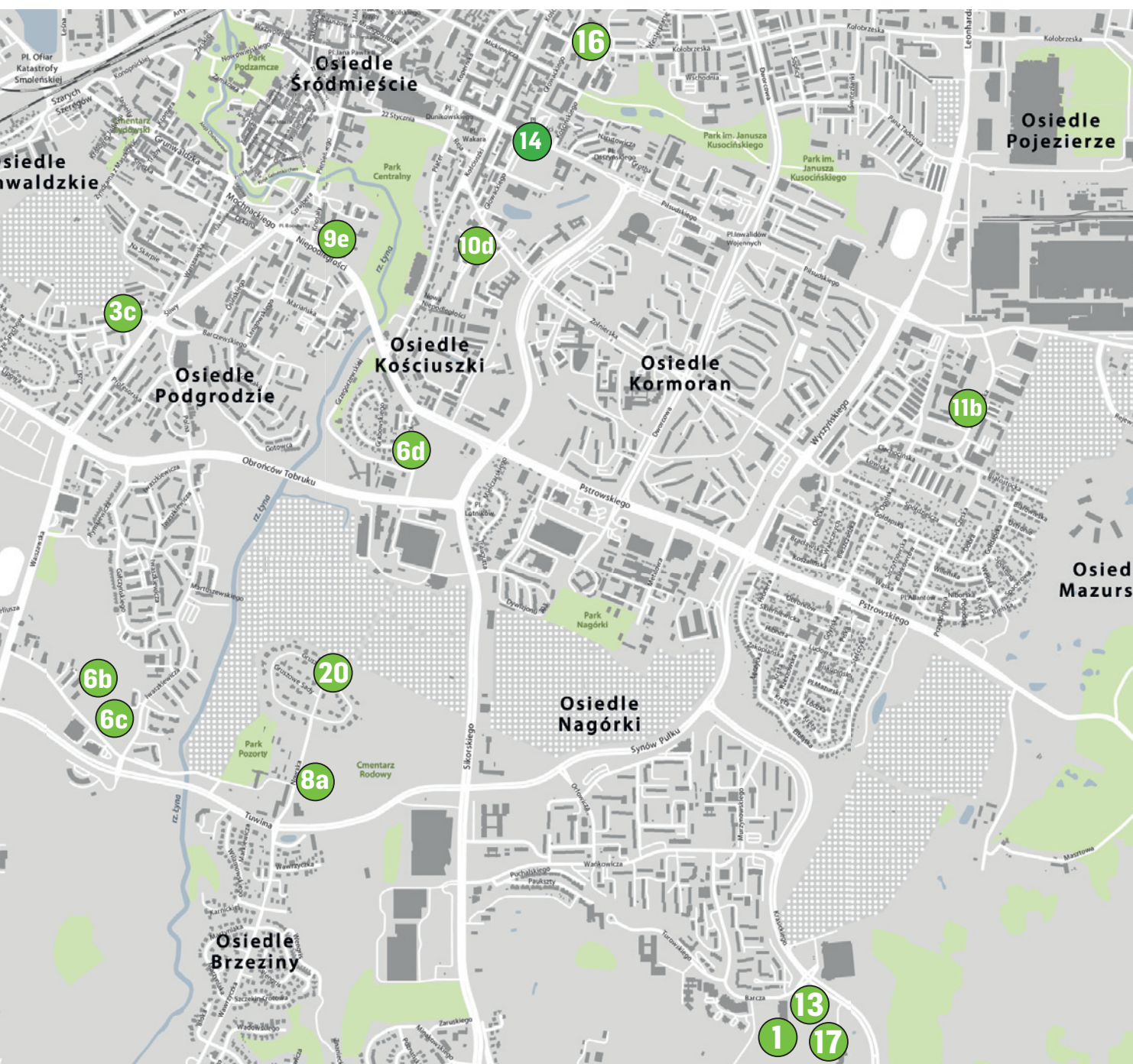
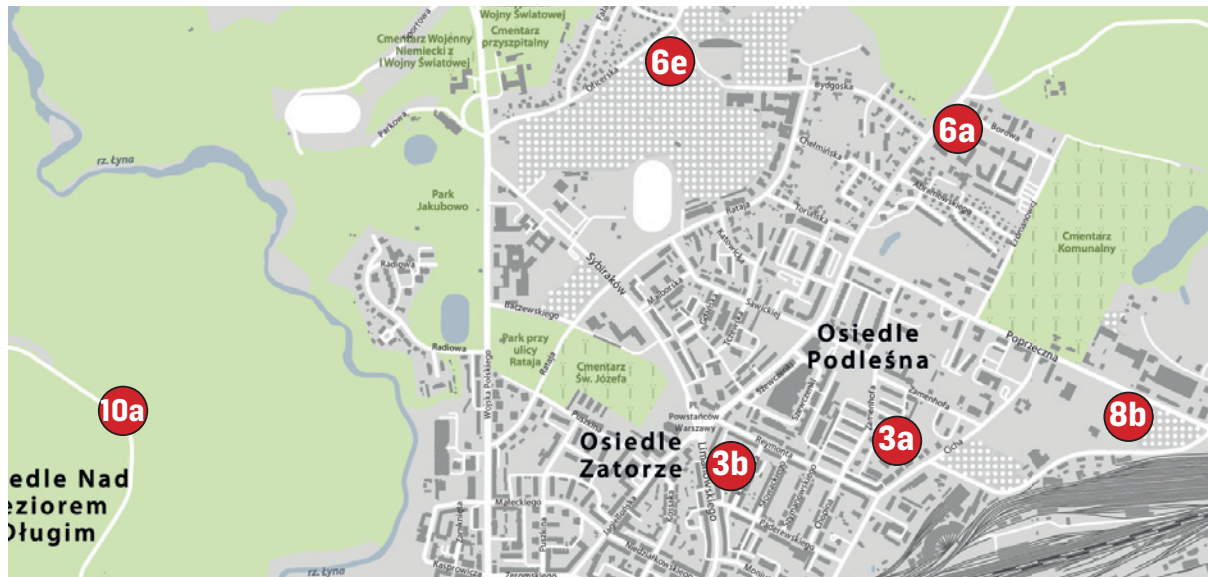
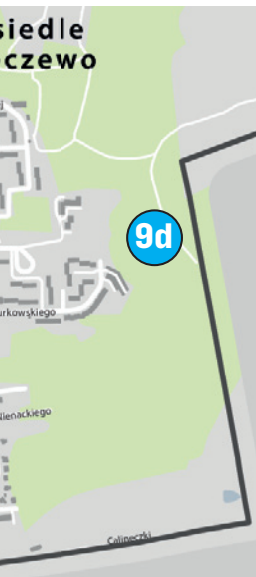
8 P.B.O. EKOBUD SP. Z O.O.

- a Osiedle Sady, ul. Nowaka
mieszkania od 44 do 89 mkw.
- b Osiedle QUATRO, ul. Poprzeczna
mieszkania od 40 do 70 mkw.

9 PRZEDSIĘBIORSTWO BUDOWLANE MAS-BUD SPÓŁKA JAWNA

- a Osiedle Ruś - domki jednorodzinne
powierzchnie od 142,45 do 238,52 mkw.
- b Stawiguda Centrum -
mieszkania: od 25 do 56,06 mkw.
- c Osiedle nad Łyną - domy wolnostojące
powierzchnia 160,36 mkw.
- d W krótkce Leśny Zakątek, ul. Wilczyń-
skiego (Pieczevo) mieszkania od 34 do
94 mkw.
- e Grand House, ul. Niepodległości
mieszkania od 33 do 105 mkw.





10

ARBET

- a Osiedle Leśna II etap
ul. Leśna
mieszkania od 45 do 124 mkw.
- b Osiedle Bartąska
ul. Bartąska
mieszkania od 24 do 60 mkw.
- c Osiedle Sterowców
ul. ptk. Franciszka Hynka
mieszkania od 28 do 59 mkw.
- d ZM Żołnierska
ul. Żołnierska
mieszkania od 35 do 60 mkw.
- e LUNA HOUSE
ul. Wilczyńskiego/Jaroszyka
– mieszkania od 38 do 62 mkw.

11

NOVDOM

- a Osiedle Morena 2
ul. Morenowa w Bartągu
mieszkania od 67 do 76 mkw.
- b Fregata Park
ul. Augustowska
mieszkania od 52 do 94 mkw.

12

PRZEMYSŁÓWKA DEVELOPER SP. Z O.O.

- Vincent 2
ul. Bukowskiego 2
mieszkania od 32 do 78 mkw.

13

T.J. DEVELOPMENT

- Citi Park
ul. Krasickiego
mieszkania od 41 do 71 mkw.

14

WARMIA INVESTMENT SP. Z O.O.

- CENTAURUS mieszkania i apartamenty
Śródmieście, Al. marsz. Józefa Piłsudskiego 36. Od 39 do 122 mkw.

15

D. DOM SP. Z O.O.

- Osiedle Kwiatowe
ul. Kwiatowa
mieszkania od 42 do 81 mkw.

16

APARTAMENTY OPERA OLSZTYN SP. Z O.O. SP.K.

- Apartamenty Opera
ul. Kołobrzeska 6;
mieszkania od 55 do 70 mkw.

17

BUDLEX SP. Z O.O.

- Osiedle Libero
ul. Krasickiego/Barcza (za szkołą L05)
mieszkania od 26 do 101 mkw.

18

M DOM SP. Z O.O.

- Osiedle Słoneczne, ul. Kanarkowa
apartamenty 72 do 85 mkw.

19

GRUPA BRAVO SP. Z O.O.

- Osiedle Orzechowa
ul. Orzechowa w Bartągu
- a I etap - domy w zabudowie bliźniaczej, pow. 128,54 mkw.
- b II etap- domy wolnostojące od 116 mkw.

20

PM DEVELOPMENT

- Gruszowe Sady
ul. Nowaka, mieszkania od 32 do 158 mkw.



PARAPET NA 100 SPOSOBÓW!

SPOKOJNIE MOŻNA POWIEDZIEĆ: MAŁA RZECZ — A CIESZY. NIBY DROBNY, NIBY TAKI TAM NIEPOZORNY SZCZEGÓŁ — A JEDNAK. PARAPET MOŻE BYĆ NIE TYLKO OZDOBĄ SALONU, KUCHNI CZY SYPIALNI. ODPOWIEDNIO ZAPROJEKTOWANY, WYPOSAŻONY I OZDOBIONY — MOŻE WRĘCZ STANOWIĆ SEDNO POMIESZCZENIA.

Po pierwsze materiał. Do naszych mieszkań najczęściej wybieramy kamień naturalny, choć wiele zalet ma także konglomerat, czyli tzw. kamień syntetyczny. Popularne są także parapety z kompozytu, a w ostatnich latach drugą młodość przeżywa lastryko.

Kamień naturalny niezmienne dodaje każdemu wnętrzu elegancji i góruje wytrzymałością. Jest odporny na zarysowania i zmiany temperatur. Imponuje też wielością kolorów. Najczęściej wybierane materiały to granit, sjenit, trawertyn i marmur. Choć należy pamiętać, że te dwa ostatnie mają porowatą strukturę i bez zaimpregnowania bardzo łatwo je poplamimy. Dlatego alternatywą jest parapet z konglomeratu. Wytwarzany z kruszywa skalnych, czyli zmielonych kamieni naturalnych — granitu, marmuru, kwarcu — połączonych żywicą poliestrową

lub cementem — doskonale imituje kamień naturalny. Wytrzymałością nie ustępuje kamieniowi naturalnemu, a dzięki pigmentom można uzyskać praktycznie każdy kolor, nawet idealną biel. Odmianą kamienia syntetycznego jest też aglomarmur, który wytwarza się z wyselekcjonowanych odłamków skały marmurowej, połączonych żywicami epoksydowymi.

Z kolei parapety kompozytowe powstają z mieszaniny wodorotlenku glinu i żywicy akrylowej. Ze względu na rodzaj kompozytu można je podzielić na dwie grupy: miękkie i twarde. Dodaje się do nich pigment, dzięki któremu wyglądem przypominają kamień albo są jednobarwne, matowe lub błyszczące. Kompozyty są odporne na ścieranie, a w dotyku miłe i ciepłe. Gorzej z zarysowaniami, o które na kompozytowym parapecie, szczególnie błyszczącym, dość łatwo. Ale z drugiej strony powierzchnię

kompozytu łatwo odnowić. Specjaliści polecają bardziej parapety z kompozytu twardego, staronu, corianu — są wprawdzie droższe, ale i bardziej wytrzymałe.

Moda wraca też na popularne w latach 70. i 80. lastryko. Jest twarde, odporne na ścieranie i na wilgoć, łatwo też utrzymać je w czystości. Obecnie stosowana technologia odznacza się znacznie większą pieczołowitością wykonania oraz bardzo szeroką gamą kolorów.

Alternatywą dla kamienia jest zawsze drewno. Drewniany parapet świetnie wpisuje się zarówno w wystrój minimalistyczny, nowoczesny, skandynawski, stylowy, rustykalny, a nawet loftowy. Producenci oferują parapety z dębu, buka lub sosny, a ostatnio mamy też do wyboru drzewa egzotyczne — merbau, iroko i teak. Ponieważ lite drewno łatwo reaguje na zmiany temperatury i wilgotności — pęka, każdy

REKLAMA

Trękus
nad jez. Linowskim
8 min do Olsztyna

Wybudowany solidnie z wysokiej jakości materiałów.

Wykończony na zewnątrz, stan wewnątrz - deweloperski.

Dostępny od ręki.

Dom w Trękusie
dostępny od ręki

Dom: 153m² + GARAŻ
Działka: 1.200m²

Cena: 390tys. zł (+8% VAT)
Kupujący zwolniony z PCC 2%

rzut parteru

rzut poddasza

Kontakt: Tel.: 501 239 735 E-mail: biuro@salus-expo.pl



doda też klimatu wysokim, przestronnym pokojom w kamienicy. Dawniej parapety ceglane wymagały dużej zręczności murarza i pieczołowitości wykonania — dziś mamy do dyspozycji specjalne, wykończone z trzech stron kształtki. Co jednak nie znaczy, że murarza z pieczołowitością można już na wstępie zwolnić...

Płytki ceramiczne to z kolei naturalny wybór do łazienek, a czasem do kuchni. Ponieważ te pomieszczenia najczęściej wykładane są płytkami, kafelkowy parapet stanowi jakby kontynuację. Jast bardzo praktyczny: łatwo go utrzymać w czystości i jest odporny na dużą wilgotność. Warto jednak pomyśleć, że gresowy parapet o oryginalnej fakturze lub ceramiczny z kolorowej mozaiki także salonowi lub sypialni nada niepowtarzalnego charakteru i wprowadzi nieco rustykalnego folkloru. Żeby płytki nie pękały, a krawędzie nie wyszczerbiały się — parapet należy wykończyć kształtkami ceramicznymi lub listwą.

Najtańszym i najprostszym rozwiązaniem jest parapet PCV — po nim zostaje już tylko gładź i farba. Najpopularniejsze są parapety białe lub naśladujące drewniane słoje, choć kolorów do wyboru jest oczywiście cała gama. Rdzeń parapetu PVC to komora z zewnątrz powleczone folią PVC lub melaminową. Choć rzeczywiście zachęca ceną,

nie spodziewajmy się po nim zbytnej elegancji.

Zanim jednak zdecydujemy, jakiego materiału na nasz parapet użyć — pomyślmy o aranżacji całej okolicy okna, której parapet może być integralną częścią lub detalem dopełniającym całość.

Od razu lojalnie uprzedzam, że moje pomysły są głównie skierowane do miłośników książek i posiadaczy ich wielkiej liczby. Wnęka okienna, w tym parapet, to bowiem wymarzony kącik każdego miłośnika książkowego. Okno, wygodne tapicerowane siedzisko, sterta poduszek, dobre oświetlenie w postaci romantycznego kinkietu, a po obu stronach okna i pod „kanapą” — góry i doliny książek! Oczywiście, najlepszy dla takich celów jest wykusz lub ryzalit w całej elewacji budynku, ale przy odrobinie fantazji i wyobraźni — siedzisko bibliofila da się zaaranżować nawet w najbardziej płaskiej ścianie. Jedyna niezbędna rzecz to okno.

Z nabożnym niesmakiem

wspominam swoje ciasne mieszkanie i regularne draki z moją mamą o mnogość książek, które — jej zdaniem — znacznie przekraczały kubaturę całego lokalu. Poszłyśmy w końcu na kompromis i mamunia ufundowała pod dość głębokim parapetem w moim pokoju trzy rzędy półek. Było ich dokładnie siedem i stanowiły sielskie wytnienie dla wszystkich stoliczków, szafeczek i biurka, z którego raptem zniknęły sterty. Gdyby nie kaloryfer i do dziś niezrozumiały dla mnie upór spółdzielni mieszkaniowej w kwestii demontażu — półek mogło być nawet dziewięć, ale i te siedem, które stolarz pięknie przyciął na wymiar z dechy dębowej, było prawdziwym zbawieniem. Tak czy siak, obojętnie czy macie metrażu jak na lekarstwo, czy wręcz jego nadmiar — szafki lub półki pod parapetem sprawdzą się zawsze, zapełnieniu ulegną prędzej, niż się spodziewacie, a wewnątrz z pewnością nadadzą przytulności.

Jeśli natomiast zamówimy parapet o głębokości 50 cm — zyskamy stół lub biurko. Taki parapet-pulpit może być zamontowany na stałe, ale może być też składany. Ta ostatnia opcja znów stanowi doskonale rozwiązanie dla tych, którym brakuje miejsca. Jest to też projekt bardzo łatwy i szybki do wykonania — przy odrobinie talentu stolarskiego i szczypcie cierpliwości wykonamy go nawet samodzielnie.

Jeśli natomiast marzy nam się nowy parapet, ale jak mowić zarazy unikamy remontu i fachowców go przeprowadzających — dobrym pomysłem są nakładki renowacyjne na parapet.

Wykonywane są z tworzywa sztucznego, a wierzchnią warstwę stanowi okleina. Montuje się je na starym podokienniku i najważniejsze, że jego materiał dla tego typu renowacji nie ma żadnego znaczenia. Kolejny plus to łatwy montaż — spokojnie obejdzie się bez pomocy ekipy remontowo-budowlanej.

Magdalena Maria Bukowiecka

parapet wykonywany jest z drewna klejonego. By posłużył nam długie lata, drewno trzeba koniecznie zaimpregnować. Można je też polakierować, pokryć woskiem, a nawet pomalować, bo przecież drewniany parapet wcale nie musi zachwycać słojami — równie dobrze może zachwycać nietuzinkowym kolorem. Drewniany parapet szczególnie pięknie

będzie wyglądał przy drewnianej stolarce okiennej. Razem stworzą po prostu spójną, doskonałą całość.

Choć już wspomniałam, że drewniany parapet będzie świetnie prezentować się nawet w łofcie — jeszcze lepsza będzie tam cegła. To samo dotyczy wszelkich pomieszczeń, w których cegły lub klinkieru użyto jako materiału wykończeniowego. Ceglany parapet



Fot. Fotolia

REKLAMA



LOSKO

**CENTRUM KLINKIERU
I POKRYĆ DACHOWYCH**



- Transport HDS
- Profesjonalne Doradztwo

tel. 89 534 27 23
89 533 50 91

Olsztyn
ul. Towarowa 17A

www.losko.pl

7 GRZECHÓW GŁÓWNYCH PRZY URZĄDZANIU MIESZKAŃ

LUBIMY ŁADNIE MIESZKAĆ. LUBIMY OTACZAĆ SIĘ ŁADNYMI RZECZAMI. LUBIMY SIĘ TEŻ SWOIMI WNĘTRZAMI CHWALIĆ. JEDNAK, JAK WE WSZYSTKIM, TAKŻE W URZĄDZANIU WNĘTRZ PIERWSZA, KARDYNALNA ZASADA BRZMI: UMIAR! PONIŻEJ PRZEDSTAWIAM ZATEM PRZEWODNIK PO 7 NAJPOWAŻNIEJSZYCH I NAJBARDZIEJ RAŻĄCYCH GRZECHACH POPEŁNIANYCH NA ARANŻACJI MIESZKAŃ. NIE WSZYSTKIE BŁĘDY MUSIMY POPEŁNIĆ PRZECIEŻ SAMODZIELNIE. TYM BARDZIEJ, ŻE BŁĄD KOSZTUJE I POTRAFI MŚCIĆ SIĘ CAŁE LATA.



1. Nieumiejętnie mieszamy style

Wprawdzie kochamy styl skandynawski, ale ciągnie nas też do mebli kolonialnych, stylu art deco i jeszcze do baroku. I z powodu tych licznych miłości mieszamy style, w urządzeniu wnętrza brak nam konsekwencji, w związku z czym zamiast elegancji — tworzymy wokół siebie zwyczajny kicz. Jeśli zdecydujemy się na styl industrialny — już na wstępie definitywnie musimy pogodzić się z faktem, że sekretarzyka w stylu chippendale do mieszkania nie wstawimy. Jeśli fascynują nas ciężkie kotary i mocno zdobione meble — nie dla

nas klimaty Skandynawii. Pamiętajmy też, że ta zasada dotyczy całego mieszkania lub domu. Jeśli zatem podobają nam się kuchnie w stylu angielskich willi — musimy się konsekwentnie tym stylem kierować, urządzając całe mieszkanie.

2. Wszystko pod ścianę

Kto i gdzie napisał, że stół telewizyjny musi stać pod ścianą, a fotele i kanapa 6 metrów dalej, pod ścianą przeciwną? I między nimi pusta przestrzeń, w sam raz do tańczenia walca! O ile regał z książkami jest raczej na podpieranie ścian skazany, o tyle sofa, fotel, stolik kawowy,

a nawet komoda — już nie. Z tymi telewizorami też zresztą nie przesadzajmy, bo 70 cali w 15-metrowym pokoju to naprawdę pomyłka...

Choć znam i takie koszmary, że duży pokój dzienny gospodyni podzieliła segmentami meblów. I za nią, w tej mniejszej części urządziła zwyczajną graciarnię...!

3. Bezgraniczna miłość do beży

Bezgraniczna, ale i nieodwzajemniona, nadmiar beżu czyni bowiem każde wnętrze nudnym, mdłym, monotony i nijakim. Zamiłowanie do beżu jest też dla mnie osobliwie oznaką jakiegoś wyszu-

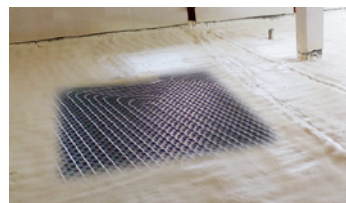
kanego daltonizmu lub wręcz skrzywienia osobowości. No bo jak, przy zdrowych zmysłach, można wybrać beżowe fronty do kuchennych szafek, piaskowe blaty, a do tego kafelki na ścianę i podłogę w — tak, zgadliście — delikatnym odcieniu piaskowca, złamanego kremowymi żyłkami...?! Do tego zazdrostki ecru na okna i można poczuć, że się weszło do wnętrza pieczarki! Śmiechu co niemiara, ale od-zobaczyć się tego, niestety, nie da...

4. W małym dworku

Co jakiś czas lubi odezwać się ta nasza sarmacka dusza. Dotyczy to głównie posiada-

REKLAMA

IZOLACJE PIANĄ PUR



REKLAMA

SKUP ZŁOMU METALI KOLOROWYCH

1.	EMILII PLATER 15 czynny: pon.-pt. 9.00-18.00 sob. 8.00-14.00	2.	PIŁSUDSKIEGO 70 czynny: pon.-pt. 7.00-15.00
3.	ŻELAZNA 7E czynny: pon.-pt. 7.00-15.00 sob. 7.00-13.00		tel. 668 015 519 biuro@pthkowski.pl www.pthkowski.pl

188018otbr-a -P

SALUS EXPO

10-418 Olsztyn ul. Przemysłowa 4; NIP: 743 113 00 76

ZAMÓWIENIA

gsm + 48 519 592 892

email: izolacje@Salus-Expo.pl

gsm + 48 512 822 432

email: ocieplenia@salus-expo.pl

WŁAŚCIWOŚCI PIAŃY
OTWARTOKOMÓRKOWEJWYTRZYMAŁOŚĆ NA ŚCISKANIE: 5 kPa
GĘSTOŚĆ: 8-11 kg/m³WYTRZYMAŁOŚĆ NA ROZCIĄGANIE: 17 kPa
OPÓR CIEPLNY (R): 0.2642 m²K/WPRZEWODNOŚĆ CIEPLNA (λ): 0.034 W/(m.K)
KLASYFIKACJA W ZAKRESIE REAKCJI NA OGIEŃ: B-s1, d0 z systememPRZEPUSZCZALNOŚĆ POWIETRZA
PRZY 75 Pa: 0.001 l/s.m² przy 25 mmWYTRZYMAŁOŚĆ NA ŚCISKANIE: >250 kPa
GĘSTOŚĆ: 30-60 kg/m³WYTRZYMAŁOŚĆ NA ROZCIĄGANIE: 313 kPa
OPÓR CIEPLNY (R): 0.46 m²K/WPRZEWODNOŚĆ CIEPLNA (λ): 0.019 W/(m.K)
KLASYFIKACJA W ZAKRESIE REAKCJI NA OGIEŃ: EPRZEPUSZCZALNOŚĆ POWIETRZA
PRZY 75 Pa: 0.00004 l/s.m² przy 25 mmWŁAŚCIWOŚCI PIAŃY
ZAMKNIĘTOKOMÓRKOWEJ

159518otbr-E -O



Fot. Fotolia

czy willi lub też tych malowniczych, niepodpiwniczonych altanek, szumnie zwanych domkami jednorodzinnymi. I tu znów pojawia się niekonsekwencja, bo o ile z zewnątrz nasza elewacja gotowa jest do zdjęć plenerowych do ekranizacji „Pana Tadeusza” lub „Nad Niemenem” — o tyle wewnątrz bardziej przypomina pałac. A te gęsto udrapowane brokaty w charakterze zasłon okiennych. A te kryształowe żyrandole w co drugim pokoju. A ten fotel oryginalnie podrobiony biedermeier... I do tego, a jakże, kuchnia prosto z Ikei i dywany wykonane z najwyższej jakości włókna poliestrowego, po których chodzenie gołą stopą może i jest przyjemne, ale że kurzu, paprochów oraz co mniejszych elementów biżuterii w nim co nie miara — to pewnie!

Rada? Nie oglądamy się na przeszłość, idźmy do przodu. Tym bardziej, że „Pana Tadeusza” i „Nad Niemenem” już i tak dawno sfilmowali.

5. Kuchnia z katalogu

A pewnie. Najlepiej z takiego, co go w swoje ręce nigdy nie dostanie szwagierka, teściowa czy sąsiadka z dołu. Pamiętamy jednak, że fotografie do folderów reklamowych powstają w tzw. pomieszczeniach ekspozycyjnych, budowanych często wyłącznie na potrzeby konkretnego klienta

lub wręcz w dziale promocji danego producenta. Dużą rolę odgrywa też światło i... efekty specjalne, którymi wprawne oko i ręka fotografa, przy dobrym oprogramowaniu, mogą stworzyć bajeczny salon ze zwykłej rudery. Bardzo często w katalogach oglądamy także niezwykle realistyczne wizualizacje, gdzie każdy element powstał jedynie na ekranie komputera. Poza tym bywa też tak, że pomieszczenie na fotografii prezentuje się nadzwyczajnie — ale przeniesione do naszego M jest kompletnie niefunkcjonalne, nie sprawdza się i utrudnia życie. Dlatego foldery i katalogi traktujemy jak źródło inspiracji, ale nie kopiujemy całych wnętrz, z zielonym wazonikiem na stoliku włączn.

6. Jaskrawe kolory

Polakami w urządzaniu mieszkań najwyraźniej targają jakieś sprzeczne, ekstremalne emocje. Z jednej strony zamiłowanie do skandynawskiej bieli i beży — z drugiej strony odzywa się w nas co jakiś czas czyste szaleństwo, które jak w otchłań ciągnie nas do jaskrawych, bijących po oczach kolorów. I bynajmniej nie mam tu na myśli mocnych detali czy akcentów. Nie. Już mamy piękne ziarno sezamu na ścianie, podłogę w kolorze gorzkiej czekolady i także blaty i ciach! Na

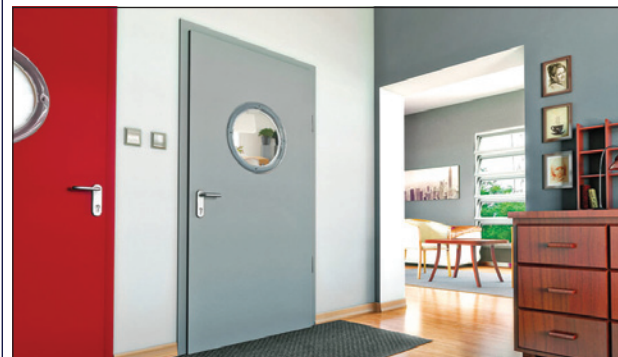
fronty szafek dajemy soczystą zieleni...! Jakby pomiędzy tym sezamem i czekoladą nie istniało. Choćby czekolada biała albo nawet ten nieszczęsny beż...! Tak jak monotonia jasnych, nijakich kolorów jest nudna — tak ich jaskrawość szybko irytuje i męczy. Nie wspominając o tym, że jeszcze szybciej wychodzi z mody...

7. Obrazy pod sufitem

Ilekoć widzę obraz powieszony 10 cm poniżej sufitu, mam ochotę zapytać właściciela sufitu i obrazu, czy powinienam go odwiedzać z jakimś zaprzyjaźnionym siatkarzem lub koszykarzem. Nikt bowiem, przy przeciętnym wzroście 170-180, szczegółów, które malarz pieczołowicie na obrazie umieścił — bez drabiny, schodków, taboretu, krzesła lub sterty książek nie pozna. Dodatkowo, tak powieszony obraz mocno zaburza proporcje i wprowadza niepotrzebny, a drażniący element chaosu w całym pomieszczeniu. Zasada jest taka, że obraz powinien wisieć mniej więcej na wysokości oczu dorosłego człowieka. Spragnionym konkretnych wartości śpieszę doradzić, by odmierzyli 1,5 metra od środka obrazu do podłogi i na tej wysokości swoje arcydzieła malarstwa wieszali.

Magdalena Maria Bukowiecka

REKLAMA



- AUTOMATYKA
- BRAMY
- DRZWI
- OGRODZENIA
- SZLABANY

DANY
Rok założenia 1992

Nice WIŚNIEWSKI CAME

OLSZTYN
ul. Kołobrzeska 50
tel. 89 534 41 00
tel. 89 535 32 42

www.danysc.pl
handel@danysc.com.pl

Sklep internetowy:
www.sklep.danysc.pl

JAK TO ROBIĄ W SKANDYNAWII?

PODOBNO ZIMY TAM DŁUGIE, A LATO ZANIM PRZYJDZIE — JUŻ ROBI SIĘ JESIEŃ. PODOBNO SŁOŃCA TAM JAK NA LEKARSTWO. A MIMO TO W SKANDYNAWSKIM DOMU JEST ZAWSZE PRZYTULNIE I DUŻO W NIM ŚWIATŁA. SKĄD?



Fot. Fotolia

Skandynawskie wnętrza i elementy wystroju od lat cieszą się niesłabnącą popularnością na całym świecie. Zachwycają minimalizmem, estetyką, funkcjonalnością, smakiem, oszczędnością wzorów, pewnego rodzaju wysublimowaną surowością... i jasnymi wnętrzami. Białe, niewielkie domieszki kości słoniowej i dosłownie szczypta szarości — a jest pięknie! Z materiałów dominuje oczywiście drewno, ale także, choć w znacznie mniejszym stopniu, kamień. A rządzi wyłącznie przyroda. I ekologia.

Nie bez znaczenia jest surowy klimat szczególnie północnej Skandynawii, gdzie może i kilka nocy w roku jest białych, ale jednak przez większość czasu naturalnego światła bardzo brakuje — co przekłada się na zasady urządzania wnętrz. W szwedzkim

lub norweskim domu nigdy zatem nie znajdziemy na oknach ciężkich, ciemnych zasłon ani długich gęstych firan. Znajdziemy tam za to lekkie, zwiewne i krótkie firaneczki bez wzoru, koniecznie w jasnym kolorze. Materiał też będzie naturalny: bawełna, muślin lub len. Pamiętajmy, że takie firanki są wyłącznie ozdobą i przed niczym nie chronią, a już na pewno nie przed światłem! Jeśli ktoś za firanami nie przepada — alternatywą są lniane, wzorzyste, lecz eleganckie zasłanki.

Minimalizm skandynawskich wnętrz nie oznacza bynajmniej pomieszczeń ubogich lub pustych. Okna zdobić mogą przede wszystkim doniczki i osłonki z kwiatami, ale koniecznie naturalnymi! Ładnie prezentują się, a w zimowe wieczory uroku dodają także lampy — kilka mniejszych, jeden większy, białe lub w eleganckim paste-

lowym kolorze... Zasada jest znów tylko jedna: ma w nich płonąć naturalny ogień.

Duży parapet to oczywiście duże możliwości. Obok lampy lub doniczki możemy tam postawić ramkę lub mini sztalugę ze zdjęciem, grafiką, niewielką akwarelą. Jeśli jakoś nie mamy ręki do roślin doniczkowych, warto w wysokim szklanym wazonie stworzyć kompozycję z gałązek, szyszek lub innych naturalnych materiałów. Nie wymaga wprawdzie podlewania, ale co jakiś czas musimy pamiętać o jej odkurzeniu. Jeśli natomiast nasz parapet jest właściwie siedziskiem — nie może zabraknąć na nim poduszki. Skandynawskie kolory to czerwień, zgnila zieleń, czerń, ale także pastelowy błękit i wiadomo: biel.

Jeśli już nasze okno spełnia warunki stylu skandynawskiego — możemy zająć się resztą mieszkania. Prze-

de wszystkim ściany, które malujemy na białe. Jeśli nie przepadamy za białością — wybieramy odcienie kremu, wanilii lub bardzo jasnej szarości. Grunt, że jasny kolor ścian nie tylko stanowi o ich czystości, ale także optycznie zwiększa pomieszczenia.

Meble wybieramy w kolorze naturalnego drewna lub też pobielone. Ważne są ponadto ich kształty — proste, geometryczne, bardzo oszczędne w zdobnictwie. Zasada mebli skandynawskich jest też ich multi-funkcjonalność: jeden stół jadalny już wieczorem może służyć jako stolik do kawy. Stąd przestrzeni duń-

skiego lub fińskiego mieszkania nic nie zaburza, nie zagraca i nie mąci.

Jeżeli chodzi o oświetlenie, którego, mimo jasnych i praktycznie gołych okien, jednak musimy użyć — wybieramy minimalistyczne, pozbawione ekstrawaganckich ozdób żyrandole i lampy. Są wykonane z metalu, a abażury — ze szkła lub papieru. Ich jedyną funkcją to oświetlenie lub doświetlenie wnętrza, więc są proste, nie rzucają się w oczy, a za to wzorowo spełniają swoją rolę.

Ogółem wybieramy zawsze materiały naturalne: wspomniane już drewno i kamień, wełnę, bawełnę, len oraz skór-

ę, wiklinę i jutę. Chodzi o prostotę i surowość, którymi styl skandynawski charakteryzuje się przede wszystkim. Jeżeli chodzi o kolorystykę — jasność bieli lub kremu możemy zawsze przełamać ciemnym, czekoladowym brązem, czernią lub ciemnym grafitem. W stylu skandynawskim zawsze odnajdzie się też granat lub ciemny fiolet. Niech to będzie ciemna tapicerka sofy albo chociażby jedna ze ścian pomalowana w kontrastowym kolorze. Grunt, by nie przesadzić — ani ze zdobnictwem, ani z ciemnymi kolorami.

Magdalena Maria Bukowiecka

REKLAMA



Buduj razem z nami!

Solidny Partner
Rok założenia 1993

**CENTRUM POKRYĆ
DACHOWYCH I KLINKIERU**



- dachówki, cegły klinkierowe, płytki ceramiczne
- blachy, papy • rynny: PCV, metalowe (powlekane, miedziane, tytan.-cynk), ocynkowana • okna dachowe
- akcesoria dachowe • farby

• Transport HDS • Doradztwo • Usługi

Olsztyn, ul. Towarowa 15, tel. 89 532-91-45, -46

pn.-pt. 7.30-16.30, sb. 8.00-13.00

e-mail: info@falbud.pl | www.falbud.pl

Odwiedź nas w Galerii Warmińskiej! w dniach 3-4 XI 2018



**CHCESZ ZYSKAĆ DODATKOWE 5% RABATU NA PIERWSZE ZAKUPY?
ZAŁÓŻ KARTĘ DOM LUB PRO JUŻ TERAZ!**

Odwiedź nas - poznaj korzyści i przystąp do naszych programów lojalnościowych:

DOM

dla Klienta indywidualnego

Odbierz kartę DOM i zyskaj:

- ▶ 5% rabatu na jednorazowe zakupy*
- ▶ 10% rabatu na całodienne zakupy za każde 1000 punktów na koncie*
- ▶ Gwarancję transportu w dniu zakupu*
- ▶ Możliwość zwrotu towaru bez paragonu
- ▶ Dostęp do historii zakupów w Internecie
- ▶ Oferty dedykowane specjalnie dla Ciebie

PRO

dla firm

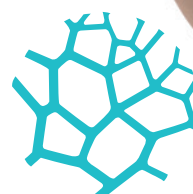
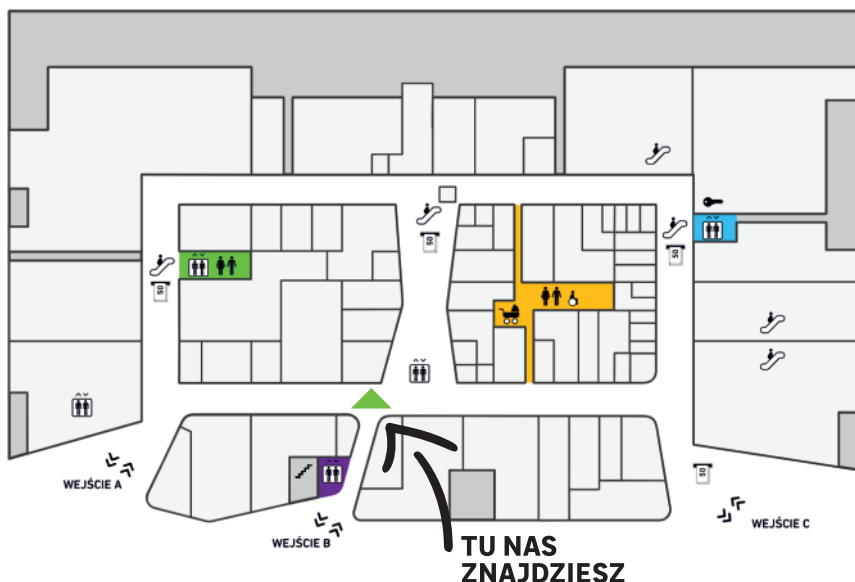
Odbierz kartę PRO i zyskaj:

- ▶ Zmniejszenie kosztów dzięki bonom zakupowym otrzymanym za zakupy w Leroy Merlin
- ▶ Dostęp do historii zakupów w Internecie
- ▶ Transport w dniu zakupu
- ▶ Dostęp do ofert specjalnych przygotowanych wyłącznie dla Uczestników Klubu PRO
- ▶ Zwrot towaru bez paragonu lub faktury
- ▶ Szybki dostęp do swoich danych w fakturomacie



* Regulamin na www.leroymerlin.pl

Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej, wejdź na www.leroymerlin.pl/olsztyn lub zadzwoń pod numer 503 789 672.



— GALERIA —
WARMIŃSKA

Leroy Merlin Olsztyn zaprasza!

LEROY MERLIN



www.libero.olsztyn.pl



Libero

Osiedle

Nowe mieszkania na Nagórkach

Biuro sprzedaży: ul. Jana Pawła II 1a lok. 8 ("Okrągłak"), tel. 89 555 20 00