

Sztuka dla przedszkolaka

str. 2

Coaching...? A może mentoring?

str. 4

Zdrowy rozsądek na sankach

str. 3

Kupon konkursowy

str. 3

Nieważne, czy nasz maluch rysuje kredkami, modeluje w masie solnej, robi wydzieranki czy lepi z plasteliny. Warto, aby rozwijał się artystycznie, bo twórczość to wejście do bogatego świata wyobraźni.

Sztuka przez mniejsze i większe „S” dla przedszkolaka



Twórczość jest najważniejszą formą ludzkiej aktywności. Obok mowy i pisma jest sposobem wyrażania naszych myśli, a swobodna ekspresja artystyczna pozwala na zaspokojenie naszego „ja”.

Swój własny sposób wypowiedziania się mają również dzieci. Zajęcia plastyczne w dużej mierze wspomagają ich rozwój, a nawet kompensują braki

młodej, jeszcze nieuksztalowanej osobowości. Twórczość plastyczna dziecka rozwija między innymi wyobraźnię. Dziecko uczy się wytrwałości, pomysłowości oraz, co bardzo ważne — oryginalności.

W grupie dzieci uczą się siebie

Spontaniczna, radosna twórczość artystyczna jest łącznikiem pomiędzy światem nauki i zabawy. Dla nauczyciela może to być nieocenione źródło cennych informacji o uczniu. Dziecięce prace mówią o stanie jego rozwoju, o jego cechach charakterologicznych, ewentualnych zaburzeniach i problemach. Zajęcia plastyczne rozwijają u dzieci wrażliwość estetyczną, umiejętność dostrzegania, jak i przeżywania piękna. Umożliwiają odreagowanie napięć, kształtują pamięć wzrokową, zręczność manualną oraz zdolność

REKLAMA



REKRUTACJA STYCZEŃ - LUTY 2015

www.pn-nutka.olsztyn.pl

Organizujemy:

**dni adaptacyjne,
zajęcia otwarte,
warsztaty z udziałem
rodziców, festyny,
koncerty, urodziny dzieci,
wycieczki, teatryki,
spotkania w plenerze**

Pracujemy nad tym, aby:

- ♦ wyposażyć dzieci w wiedzę i umiejętności pozwalające podjąć naukę w szkole
- ♦ nasze dzieci były aktywne i twórcze
- ♦ potrafiły obronić i zaprezentować własne zdanie
- ♦ były wrażliwe na potrzeby innych

Pragniemy dzieciom kończącym nasze przedszkole ułatwić start do szkół muzycznych lub pozwolić przeżyć przygodę ze sztuką. Bardzo bogata oferta zajęć dodatkowych umożliwia wszechstronny rozwój dziecka. Zróżnicowane zajęcia dostosowujemy do zainteresowań oraz możliwości dziecka.

Proponujemy: taniec regionalny, taniec towarzyski, zajęcia teatralne, zajęcia badawcze, efektywną naukę, zajęcia plastyczne, zajęcia fotograficzne...

6150lba-b -A

Należy dostrzec, co takiego dziecku sprawia radość, a z drugiej strony z czym ma największe problemy.

Oprócz własnej twórczości dziecko powinno mieć możliwość pójścia do teatru czy filharmonii, aby oswajało się z kulturą. Wybrany repertuar powinien być jednak dopasowany do jego wieku i rozwoju. Warto dodać, że zwiedzanie muzeum i chodzenie od gąbłoty do gąbłoty raczej nie przyniesie frajdy przedszkolakowi. Lepiej już wybrać się z dzieckiem w takie miejsce, gdzie będzie mogło dotknąć ekspozycji. Dobrą propozycją dla kilkulatek jest zabranie go na występ teatru ulicznego czy wspólne posłuchanie ulicznego grajka. Możemy też razem poobserwować napotkanego mima.

woj

REKLAMA



BEZPŁATNE PORADY PRAWNE I OBYWATELSKIE

Warmińsko-Mazurski Sejmik Osób Niepełnosprawnych jako realizator projektu „Pytasz - nie błądzisz. Ośrodki poradnictwa prawnego i obywatelskiego w województwie warmińsko-mazurskim” zaprasza do Regionalnych Ośrodków Poradnictwa Prawnego i Obywatelskiego w Elblągu, Olsztynie i Elku.

Zapewniamy udzielanie porad z zachowaniem zasad bezstronności, niezależności i poufności.

Z bezpłatnej pomocy doradców skorzystać może każdy dorosły mieszkaniec województwa warmińsko-mazurskiego.

Zapraszamy do kontaktu z doradcami: osobiście, telefonicznie, e-mailowo.

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.



SIEDZIBY OŚRODKÓW

OLSZTYN, al. Piłsudskiego 11/17, lok. 105
tel./fax 89 523 77 82
tel. 501 274 665

e-mail: olsztyn@pytaszniebiedzisz.eu

ELBLĄG, ul. Bałuckiego 5 t
tel./fax 55 642 42 49
tel. 501 274 606

e-mail: elblag@pytaszniebiedzisz.eu

ELK, ul. Mateklich 3, lok. 8
tel./fax 87 732 11 11
tel. 501 274 611

e-mail: elk@pytaszniebiedzisz.eu

www.pytaszniebiedzisz.eu

133150lba-a-A

**planeta
wiedzy**
nowy wymiar
edukacji

dodatek przygotowują:
specjaliści ds. reklamy:



Bożena
Stępkowska
tel.: 89/539 74 54
b.stepkowska@gazetaolsztynska.pl



Krystyna
Lichtarowicz
tel.: 89/539 74 49
k.lichtarowicz@gazetaolsztynska.pl

redakcja:



Wojciech
Kosiewicz
tel.: 89/539 75 78

**gazeta
OLSZTYŃSKA**

skład graficzny:
Agnieszka Kurzątkowska

kontakt: Gazeta Olsztyńska, ul. Tracka 5, 10-634 Olsztyn,

reklama: tel.: 89/539 74 54,

redakcja: tel.: 89/539 75 78

Wychodzisz na sanki?

Weź zdrowy rozsądek

Opcje są dwie, albo śnieg będzie, albo nie... Niestety, podczas ferii trzeba przygotować się na te dwie ewentualności. Czy spędzimy wolny czas podczas zabaw na śniegu, czy też w salce sportowej, są pewne zasady, którymi warto się kierować, aby zdrowo powrócić do szkolnej ławy.

Przed wszystkim, wychodząc na powietrze, należy ubierać się stosownie do pogody tak aby nadmiernie nie wychłodzić swojego organizmu. Najlepszą opcją jest tzw. cebulka. Idąc na górkę czy dłuższy spacer w zimowej aurze, warto się zaopatrzyć w ciepły napój w termosie.

Do zabaw na sankach należy wybierać miejsca bezpieczne, z dala od ruchliwych ulic, skrzyżowań i ciągów komunikacyjnych. Pamiętajmy, że zimą znacznie wydłuża się droga hamowania pojazdów, więc zachowajmy szczególną ostrożność, będąc w pobliżu jezdni. Przed rozpoczęciem zabawy na górce należy najpierw obejrzeć trasę zjazdu, aby zobaczyć, gdzie się kończy. Następnie usunąć z niej niebezpieczne przedmioty, takie jak kamienie czy gałęzie drzew.

Zjeżdżając, należy dostosować się do kierunku ruchu obowiązującego na trasie zjazdu. Nie przechodzić w poprzek toru oraz nie podchodzić pod górkę w miejscu, gdzie inni zjeżdżają.

Niebezpieczny zjazd na byle czym

Dla bezpieczeństwa ważny jest też stan techniczny sanek czy innych przedmiotów, na których zjeżdżasz. Złamane szczebelki, wystające śruby lub gwoździe to poważne ryzyko wyrządzenia sobie krzywdy. Niektórzy preferują zjazd na „byle czym” i zamiast sanek używają np. kawałka kartonu. Mało tego, zamiast zjeżdżać na pupie zjeżdżają na stojąco. W takim przypadku łatwo o wywrotkę i złamanie

ręki lub nogi. Jeżeli nie chcemy zrobić krzywdy sobie, nie róbmy jej również innym. Nie ślizgajmy się więc na chodnikach i przejściach dla pieszych, gdyż wyslizgana nawierzchnia niesie zagrożenie złamań kończyn dla innych osób. Nie rzucajmy również w jadące pojazdy śnieżkami lub lodem, gdyż takie zachowanie może być przyczyną kolizji lub wypadku drogowego. Zresztą zmrożonego śniegu unikajmy również w zabawie z koleżankami i kolegami.

Kulig nie za ciągnikiem

Jeżeli chodzi o zabawę na lodzie, należy korzystać wyłącznie ze specjalnie przygotowanych lodowisk. W żadnym razie nie wchodzimy na zamrożnięte zbiorniki wodne, jeziora, kanały czy

stawy. Pozornie gruby лёd może w każdej chwili załamać się pod naszym ciężarem.

A co z kuligami? Te również powinny być organizowane wyłącznie pod nadzorem osób dorosłych, a sanki należy połączyć grubą, wytrzymałą liną, aby nie odczepiły się podczas jazdy za konnym zaprzęgiem. Pamiętajmy, że wykorzystywanie samochodu do kuligów może skończyć się tragicznie. Nawet wydawałoby się powolny ciągnik nie jest do tego, aby ciągnąć za nim dzieci czy dorosłych. Świadczyć o tym tragedie rodzinne, również z naszego regionu.

Na koniec warto dodać, że wszelkie rady nie zastąpią zdrowego rozsądku, którego nie zapomnijmy wziąć ze sobą, wychodząc na sanki.

W co się bawić na śniegu?

Igloo. To opcja bardzo optymistyczna na ferie, bo... aby je zrobić musi spaść bardzo dużo śniegu. Można wybudować tylko jedną ścianę, tzw. bazę, i porzucać się z niej śnieżkami.

Orzełek na śniegu. To coś dla prawdziwych patriotów, którym nie straszny śnieg za kołnierzem. Wystarczy położyć się na śniegu i pomachać jednocześnie rękoma i nogami. Na zakończenie zabawy należy tak szybko się podnieść, aby nie naruszyć wizerunku orła.

Tropiciele. Chodzi o to, aby poruszać się gęsiego po śniegu. Pierwsza osoba prowadzi grupę, a kolejne idą po jej śladach.

Obrazy na śniegu. Można również wydeptywać obrazy na śniegu stopami. To świetny sposób na spędzenie czasu razem z rodzicami.

KONKURS LITERACKO-PLASTYCZNY

DZIECIĘCY KODEKS BEZPIECZEŃSTWA

Niepubliczna Szkoła Podstawowa Piątka oraz Niepubliczne Przedszkole „Promyczek” zapraszają dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym do udziału w konkursie literacko-plastycznym pt. „Dziecięcy kodeks bezpieczeństwa”.

Konkurs odbędzie się od 19 stycznia do 6 lutego. W konkursie mogą uczestniczyć dzieci w wieku 5-8 lat.

Współczesny świat jest pełen zagrożeń. Bezpieczeństwo odgrywa istotną rolę w życiu dziecka, zwłaszcza małego. Wiek przedszkolny i wczesnoszkolny to czas, w którym dzieci powinny dowiedzieć się jak najwięcej o otaczającej rzeczywistości, która może nieść szereg rozmaitych zagrożeń. Dzieci muszą nauczyć się przewidywać i radzić sobie w sytuacjach zagrożenia poprzez właściwą ocenę niebezpieczeństwa, dlatego też należy jak najwcześniej rozpocząć systematyczne działania zmierzające do uświadomienia dzieciom grozących im niebezpieczeństw.

Nasz konkurs ma na celu sprowokowanie do rozmów rodziców z dziećmi na temat zasad bezpieczeństwa i przestrzegania ich oraz poznawania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu. Poza tym pozwoli na, pobudzenie wyobraźni, kreatywności dzieci i umożliwi prezentację uzdolnień na szerokim forum.

Uczestnik konkursu może wykonać **tylko jedną pracę** złożoną z wypowiedzi słownej polegającej na dokończeniu zdania „W moim mieście bawimy się bezpiecznie...” oraz pracy plastycznej będącej interpretacją ułożonego zdania, wykonaną wybraną przez siebie techniką (z wyłączeniem prac przestrzennych), w formacie A4 lub A3.

Do każdej pracy należy dołączyć wypełniony kupon konkursowy.

Prace należy złożyć lub przesłać na adres siedziby Niepublicznej Szkoły Podstawowej „Piątka” w Olsztynie, ul. Piłsudskiego 54a, w terminie **do 6 lutego 2015 r.**

Komisja dokona wyboru dziesięciu prac konkursowych, które zostaną zamieszczone w lutowym wydaniu dodatku Gazety Olsztyńskiej – „Planeta Wiedzy” tworząc „Dziecięcy Kodeks Bezpieczeństwa”. Autorzy tych prac otrzymają atrakcyjne nagrody rzeczowe.

Regulamin i wszelkie informacje dostępne na stronach internetowych www.piatka.olsztyn.pl, www.promyczek.olsztyn.pl. Szczegółowe informacje nt. konkursu można uzyskać pod numerem telefonu 510 033 405 lub za pośrednictwem poczty elektronicznej: kontakt@piatka.olsztyn.pl



KUPON KONKURSOWY

Konkurs: „Dziecięcy kodeks bezpieczeństwa”

Porusz swoją wyobraźnię i uzupełnij zdanie:

W MOIM MIEŚCIE BAWIMY SIĘ BEZPIECZNIE...



.....

.....

.....

DO KUPONU NALEŻY DOŁĄCZYĆ PRACĘ PLASTYCZNĄ ILUSTRUJĄCĄ UŁOŻONE ZDANIE.

UCZESTNIK:

Imię i nazwisko:

Data urodzenia:

OPIEKUN PRAWNY UCZESTNIKA:

Imię i nazwisko:

Telefon kontaktowy:

Adres e-mail:

OŚWIADCZENIA OPIEKUNA PRAWNEGO UCZESTNIKA:

1. Oświadczam, że załączona praca została wykonana przez zgłaszanego przeze mnie uczestnika samodzielnie i jest on jej jedynym autorem.
2. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem konkursu i wyrażam zgodę na udział w konkursie zgodnie z określonymi w nim warunkami.
3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów moich danych osobowych oraz danych osobowych zgłaszanego przeze mnie uczestnika, zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) w zakresie określonym w Regulaminie konkursu.
4. Wyrażam zgodę na nieodpłatne przeniesienie majątkowych praw autorskich do nadesłanej pracy w zakresie określonym w Regulaminie konkursu.

Data i podpis
opiekuna prawnego uczestnika



Coaching czy mentoring?

Dziś przechodzą je niemal wszyscy ci, którzy chcą podnosić swoje kwalifikacje. Wykształcenie zdobyte kiedyś w szkole średniej czy nawet na studiach może nie wystarczyć, aby utrzymać się na rynku pracy i przetrwać wszelkie zawirowania. Co więc robić? Kształcić się ustawicznie.

Pomocne będą w tym działania różnego rodzaju, do których należą szkolenia, warsztaty, kursy, seminaria, coaching czy mentoring. Warto więc wiedzieć, czym różnią się od siebie.

Coaching

Należy do intensywnych procesów szkolenia powiązanych z psychologią. Jego celem jest przyspieszenie tempa rozwoju oraz polepszenie efektów działania danej jednostki lub organizacji. Coach to osoba, której zadaniem jest pomoc w osiągnięciu wyznaczonych celów oraz odkrycie drzemiącego w nas potencjału. Jedno z założeń coachingu twierdzi, iż mamy wszystkie predyspozycje do tego, aby działać skutecznie. Wystarczy je tylko uruchomić.

Szkolenie

To zajęcia mające na celu uzupełnienie lub doskonalenie umiejętności zawodowych lub takich, które są potrzebne do wykonywania pracy lub do poszukiwania pracy. Szkolenia bywają nazywane

kursami, jednak to nie to samo. Szkolenie to doskonalenie umiejętności powiązane z aktualnie wykonywaną pracą, natomiast kurs nie musi odnosić się do aktualnie zajmowanego stanowiska. Szkolenie różni się również od konferencji. Otóż bierze w nim udział najczęściej 20-30 osób, a w konferencji znacznie więcej.

Seminarium

Polega na czynnym uczestnictwie w nauce. To samodzielne opracowywanie tematów, które konsultowane są wraz z osobą prowadzącą. Podczas ich przygotowywania wygłasza się referaty, które mają pobudzić do dyskusji. W seminarium uczestniczą osoby, które posiadają wiedzę w danym temacie.

Warsztaty

W ich przypadku chodzi głównie o praktykę. Zachęcają do aktywnego uczestnictwa w zajęciach. Uwzględniają konfrontację umiejętności oraz pomysłów poszczególnych osób. Czuwa nad nimi osoba prowadząca,

która ma określony scenariusz prowadzenia zajęć.

Kurs

To cykl zajęć służących zdobyciu określonej wiedzy. Jego celem jest uzyskanie odpowiednich uprawnień zawodowych lub po prostu podniesienie osobistych aspiracji. W ich czasie prowa-

dzone są seminaria czy wykłady. Współczesne kursy przygotowania zawodowego są tym, czym niegdyś było terminowanie u mistrza. Wiele kursów kończy się uzyskaniem certyfikatu.

E-learning

To technika szkolenia wykorzystująca media elektroniczne: internet, intranet, przekazy satelitarne, telewizję interaktywną czy różnego rodzaju elektroniczne nośniki danych. Najczęściej kojarzony jest z nauczaniem, w którym wykorzystywany jest komputer. To forma nau-

ki nazywana również uczeniem się na odległość.

Mentoring

To relacja między mistrzem a uczniem zorientowana na odkrywanie oraz rozwijanie potencjału tego drugiego. Polega na opiece mistrza podczas rozwijania kompetencji czy realizacji ścieżki zawodowej. W odróżnieniu od coachingu prowadzony jest w dłuższym czasie, bo nawet przez kilka lat. Mentorem może być osoba, która jest ekspertem w danej dziedzinie lub branży. **woj**



REKLAMA

Projekt „Minibioelektrownia” rozwija branżę energetyki odnawialnej w regionie.

Techpal Sp. z o.o. realizuje projekt współpracy sfery nauki i przedsiębiorstw należących do Klastra Energia i Środowisko ukierunkowany na opracowanie innowacyjnej technologii i konstrukcji kontenerowej bioelektrowni o mocy do 100kW.

Do tej pory pomijany był temat mikro- i małych instalacji biogazowych, które mogą stanowić znaczący udział w segmencie energetycznym. Polska jest krajem o wysokim potencjale produkcji biogazu – w procesie fermentacji metanowej, opartej głównie na odpadach i surowcach rolniczych (ogółem: 272 PJ). Istnieje możliwość wykorzystania różnorodnych odpadów roślinnych i zwierzęcych stanowiących dotąd uciążliwą biomasę, kosztowną do utylizacji i trudną do zagospodarowania. Pełne wykorzystanie potencjału biomasy do zgazowania stanowi duży potencjał w układzie rozproszonym.

Wpisując się w obecnie tworzone założenia ekonomiczno-prawne, istotnym elementem energetyki prosumenckiej będzie wprowadzenie na rynek krajowy biogazowni (bioelektrowni) w formie mikro- i małej instalacji o mocy elektrycznej do 100kW. Instalacje takie najlepiej w zabudowie modułowo-kontenerowej mogą stać się bardzo atrakcyjnym produktem dla niewielkich gospodarstw rolnych bądź firm z przemysłu rolno-spożywczego.

Wykorzystanie systemu biogazowni kontenerowych ułatwia znacznie przebieg procesu inwestycyjnego: niewymagane pozwolenie na budowę ze względu na brak stałego związania z gruntem.

Mikro- i małe instalacje będą przewidziane na procesy fermentacji suchej, jak i mokrej. Zabudowa modułowa przewiduje stworzenie pojedynczego modułu z możliwością uzyskania mocy elektrycznej 20-40 kW, który może być powielany w celu zwiększenia uzysków energii elektrycznej, jak i cieplnej. Ilość modułów będzie dobierana do zasobów substratów danego inwestora.

Zastosowane technologie będą umożliwiały zgazowywanie substratów ciekłych łatwo rozkładalnych, jak również substratów stałych trudno rozkładalnych. W zależności od rodzaju substratów bądź ich mieszanek będzie można prowadzić proces fermentacji mezofilowej albo termofilowej. Dotychczas przeprowadzone badania w projekcie pokazują, że bardzo wartościowymi energetycznie substratami są np. wysłodki bu-raczane, serwatka, wysłodziny browarniane, wywar gorzelniany,

wytłoki owocowe oraz ich mieszanki. Najlepszym przykładem jest substrat w postaci serwatki, który to poddany fermentacji termofilowej w komorach fermentacyjnych o pojemności 100 m³ daje możliwość uzyskania w urządzeniu kogeneracyjnym 130 kW mocy elektrycznej.

Poza energią elektryczną uzyskiwana będzie również energia cieplna, która pokryje własne potrzeby instalacji biogazowej w czasie niekorzystnych warunków zimowych, a jej nadmiar będzie można spożytkować na potrzeby zakładu rolno-spożywczego bądź gospodarstwa.

Poferment powstający w procesie technologicznym będzie magazynowany w workowych lagunach do tego przeznaczonych, bądź zamkniętych zbiornikach. Będzie on następnie wykorzystywany rolniczo jako nawóz.

Wprowadzenie na rynek biogazowni kontenerowych zdyswersyfikuje lokalne źródła energii i pozwoli na efektywne wykorzystanie odpadów z przemysłu rolno-spożywczego.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

TECHPAL
nowa era szkoleń

KLASTER
ENERGIA ŚRODOWISKO

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ramach Europejskiego Funduszu Społecznego